



SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2023/2024

MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Professori,

siamo lieti di portare nelle vostre classi il programma educativo rivolto alle scuole Secondarie di Primo grado pensato per i Musei Civici di Vicenza.

Per noi è davvero un grande piacere ripartire con voi: lasciatevi coinvolgere da storia, arte, archeologia e scienze naturali... oppure scoprite assieme ai nostri operatori molti percorsi in città, alcuni anche in rete con i musei del circuito cittadino.

Vogliamo presentarvi la novità assoluta: finalmente entra nelle proposte alle scuole **Palazzo Thiene** con il suo gusto Cinquecentesco e le sue collezioni da "capogiro".

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore.



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: contattateci al 320 456 6228 oppure scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it. Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura". Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

M COME MITI MUSE E MUSEO

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

LA COPIA DAL VERO

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

UN MEDIOEVO... DI INVENZIONI!

Ma davvero il Medioevo è stato definito "il secolo buio"? Smontiamo questo mito e divertiamoci a scoprire direttamente dai quadri quali curiosi invenzioni portò l'età di mezzo: carta, occhiali, castelli e bottoni. Occorrente: buon allenamento del bulbo oculare. Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

LAPISLAZZULI E ALTRI PIGMENTI: LE POLVERI MAGICHE AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico
esperienziale per scoprire
insieme come nelle loro
botteghe gli artisti
provvedessero a preparare le
preziose sostanze colorate.
Un'esperienza plurisensoriale
seguita da breve laboratorio
di osservazione delle polveri
a microscopio e classificazio_
ne delle stesse in base agli
elementi chimici presenti.

Luogo: in museo, a scuola, in
DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Vi è mai capitato di
osservare un ritratto da
vicino? Che cosa cattura la
nostra attenzione? Spesso
veniamo rapiti dai volti, dalle
espressioni e dall'abbiglia_
mento dei soggetti ritratti,
ma... vi siete mai soffermati
sui gioielli? Nella prima parte
della visita, a Palazzo
Chiericati, cercheremo i
gioielli rappresentati nei
ritratti, che vanno dal '300 al
'700. Nella seconda parte, al
Museo del Gioiello,
cercheremo similitudini e
differenze tra i gioielli
esposti in collezione e quelli
osservati nei ritratti di
Palazzo Chiericati, appron_
dendo tecniche di realizza_
zione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo
Chiericati + Museo del
Gioiello

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

LAPISLAZZULI E ALTRI PIGMENTI: LE POLVERI MAGICHE AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al **Museo del Gioiello**, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
 - il Seicento
 - il Settecento
 - l'Ottocento
 - la collezione del Marchese Roi
 - visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.
- Visite interattive.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Secondo Grado

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

SPECIALE 500ENARIO DEL VIAGGIO DI MAGELLANO - PIGAFETTA

DIARIO DI BORDO CON PIGAFETTA

Il percorso di visita interattiva prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta tra le sale della pinacoteca con focus sul ruolo della famiglia Chiericati e sulla relazione tra esplorazioni geografiche e sviluppo della cartografia moderna. Letture dal diario di Pigafetta per ricostruire il racconto del primo viaggio intorno al globo. Segue parte pratica, a scelta tra: rilegatura del proprio diario di bordo o introduzione alla lettura delle carte geografiche.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



PALAZZO THIENE

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

IL RISORGIMENTO VICENZA 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

LA PRIMA GUERRA MONDIALE - VICENZA E L'ALTOPIANO

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

IL SECOLO BREVE: PERCORSO DI CONOSCENZA DELLA NOSTRA STORIA IN PILLOLE

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Segue lavoro di gruppo con attività che richiama il *modus operandi* giornalistico.

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola di Primo Grado

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

I LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

Abbigliamento, ornamenti, simboli di uomini e donne che vennero da lontano ma determinarono una importantissima fase storica di Vicenza e di tutta Italia. I reperti esposti in museo si intrecciano con le parole antiche, in particolare quelle di Paolo Diacono.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

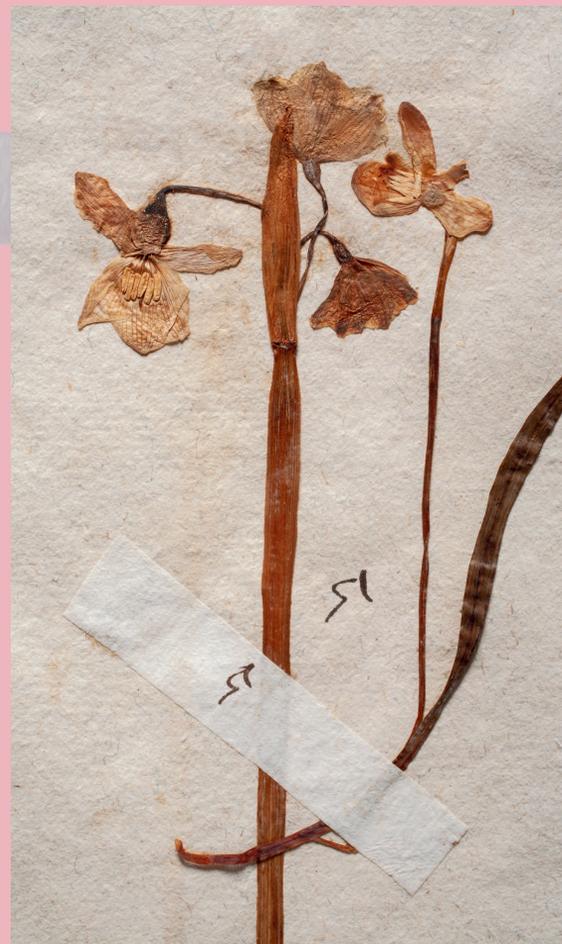
Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante

Luogo: in museo, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

I VERDI COLLI, TRA NATURA E GEOLOGIA

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi.

All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Possibilità di abbinare un'escursione sui colli Berici.

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO - MUSEO DEL GIOIELLO

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO _ MUSEUM CROSS-OVER

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

Durata: 3 h

Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE AL MUSEO

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali.

- ***Prehistoric artists (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica)***

- ***The ancient Venetians (I Veneti Antichi)***

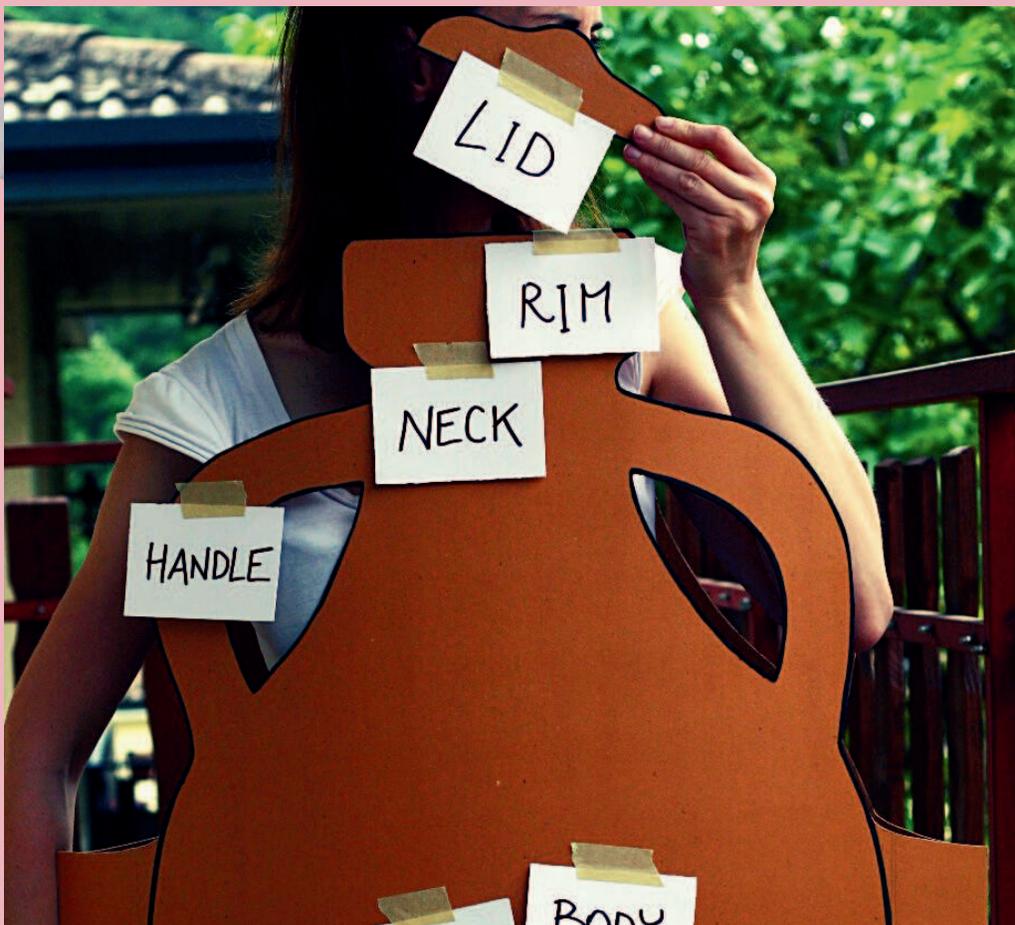
- ***The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)***

- ***The Langobards (I Longobardi)***

Luogo: in museo, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado



BASILICA PALLADIANA

LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva in loco.

Luogo: Basilica Palladiana

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado



CHIESA DI SANTA CORONA

GLI SFONDI RACCONTANO

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco. Visita interattiva.

Luogo: Chiesa di Santa Corona
Durata: 1 h
Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

VICENZA E GLI ORDINI MENDICANTI

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Luogo: Chiesa di Santa Corona
Durata: 1 h
Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

OPERE DAVVERO SENZA TEMPO: STORIA DELL'ICONOGRAFIA

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa. Visita interattiva.

Luogo: Chiesa di Santa Corona, a scuola, in DAD
Durata: 1 .5 h
Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

TEATRO OLIMPICO

**UNO SPETTACOLO DI...
TEATRO!**

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna.
Visita interattiva.

Luogo: Teatro Olimpico
Durata: 1 h
Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

**LA PRIMA
RAPPRESENTAZIONE
AL TEATRO
E GLI SPETTATORI DA
LONTANO**

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro vengono completate dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585.
Visita interattiva e lettura espressiva.

Luogo: Teatro Olimpico
Durata: 1 h
Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

SOTTO SOPRA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo Grado

NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Luogo: Passeggiata in città

Durata: 2 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo Grado

NOSE UP PALLADIO.

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

Luogo: Passeggiata in città e ingresso Teatro Olimpico

Durata: 2 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo Grado

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

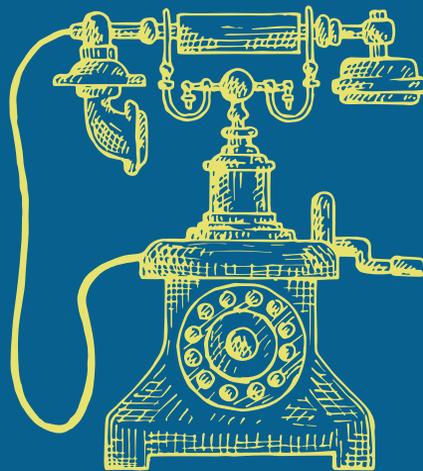
Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Durata: 3 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo Grado





INFO E PRENOTAZIONI

**Segreteria didattica
attiva il lunedì e giovedì ore 8.30-12.30
e martedì ore 14.30-18.30**

Chiama il numero 320 456 6228

oppure scrivi a

didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,00, 1,5 h € 3,50

2 h € 4,00, 3 h € 5,40

escluso biglietto di ingresso ai siti

