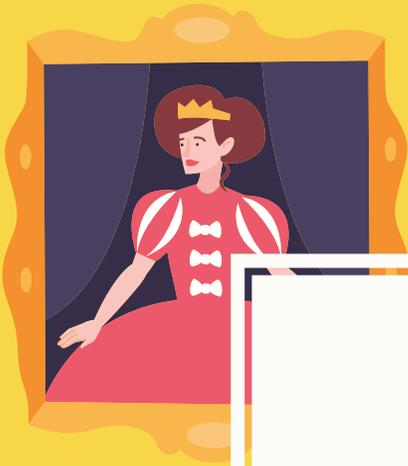




*scuole*  
**SECONDARIE  
SECONDO  
GRADO**

# SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2023/2024  
MUSEI CIVICI DI VICENZA



## ***Gentili Professori,***

siamo lieti di portare nelle vostre classi il programma educativo rivolto alle scuole Secondarie di Secondo grado pensato per i Musei Civici di Vicenza.

Per noi è davvero un grande piacere ripartire con voi: lasciatevi coinvolgere da storia, arte, archeologia e scienze naturali... oppure scoprite assieme ai nostri operatori molti percorsi in città, alcuni anche in rete con i musei del circuito cittadino.

Vogliamo presentarvi la novità assoluta: finalmente entra nelle proposte alle scuole **Palazzo Thiene** con il suo gusto Cinquecentesco e le sue collezioni da "capogiro".

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore.



**Museo Civico di Palazzo Chiericati**



**Palazzo Thiene**



**Museo del Risorgimento e della Resistenza**



**Museo Naturalistico Archeologico**



**Basilica Palladiana**



**Teatro Olimpico**



**Chiesa di Santa Corona**



**Percorsi cittadini**

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: contattateci al 320 456 6228 oppure scrivete a [didattica.museivicenza@scatolacultura.it](mailto:didattica.museivicenza@scatolacultura.it). Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura". Un buon anno scolastico a tutti!

***Lo staff di Scatola Cultura scs***

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## UNA MODA UN PO' RETRÒ

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzarne stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
- il Seicento
- il Settecento
- l'Ottocento
- la collezione del Marchese Roi
- visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.

Visite interattive.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## CON IL NASO ALL'INSÙ

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## LAPISLAZZULI E ALTRI PIGMENTI: LE POLVERI MAGICHE AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado

## I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al **Museo del Gioiello**, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

**Luogo:** Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado

## I TIEPOLO A PALAZZO CHIERICATI

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

SPECIALE 500ENARIO DEL VIAGGIO DI MAGELLANO - PIGAFETTA

## DIARIO DI BORDO CON PIGAFETTA

Il percorso di visita interattiva prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta tra le sale della pinacoteca con focus sul ruolo della famiglia Chiericati e sulla relazione tra esplorazioni geografiche e sviluppo della cartografia moderna. Letture dal diario di Pigafetta per ricostruire il racconto del primo viaggio intorno al globo. Segue parte pratica, a scelta tra: rilegatura del proprio diario di bordo o introduzione alla lettura delle carte geografiche.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado



# PALAZZO THIENE

## SCOPRI PALAZZO THIENE

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini.

Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.  
**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado



# MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

## IL RISORGIMENTO VICENZA 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE - VICENZA E L'ALTOPIANO

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado



# MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

## IL SECOLO BREVE: PERCORSO DI CONOSCENZA DELLA NOSTRA STORIA IN PILLOLE

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Segue lavoro di gruppo con attività che richiama il *modus operandi* giornalistico.

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola di Primo Grado

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo Grado



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## VICETIA... PRIMA E DOPO. DALLO SCAVO AL MUSEO.

Percorso alla scoperta dell'origine della città a partire dai Veneti antichi fino ai Longobardi, soffermandosi in particolare sul periodo di romanizzazione e piena romanità di Vicenza. La prima parte si svolge al Museo dove alla visita segue un'attività degli studenti suddivisi in tre gruppi. Trasferimento poi a piedi all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana) dove i ragazzi potranno vedere lo scavo con la stratigrafia che va dalla fase preromana all'età longobarda con focus sull'epoca romana e conoscere da vicino un caso studio esemplare di archeologia urbana.

**Luogo:** in museo  
**Durata:** 3 h

## FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

***Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).***

**Luogo:** in museo  
**Durata:** 1.5 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## WHATSAPP O FACEBOOK?

Comunicazione social dal mondo romano - percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

**Luogo:** in museo  
**Durata:** 1.5 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## I VERDI COLLI, TRA NATURA E GEOLOGIA

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi.

All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

***Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante***

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO - MUSEO DEL GIOIELLO

## IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO \_ MUSEUM CROSS-OVER

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

**Durata:** 3 h

**Costo:** 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE AL MUSEO

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali.

- ***Prehistoric artists (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica)***

- ***The ancient Venetians (I Veneti Antichi)***

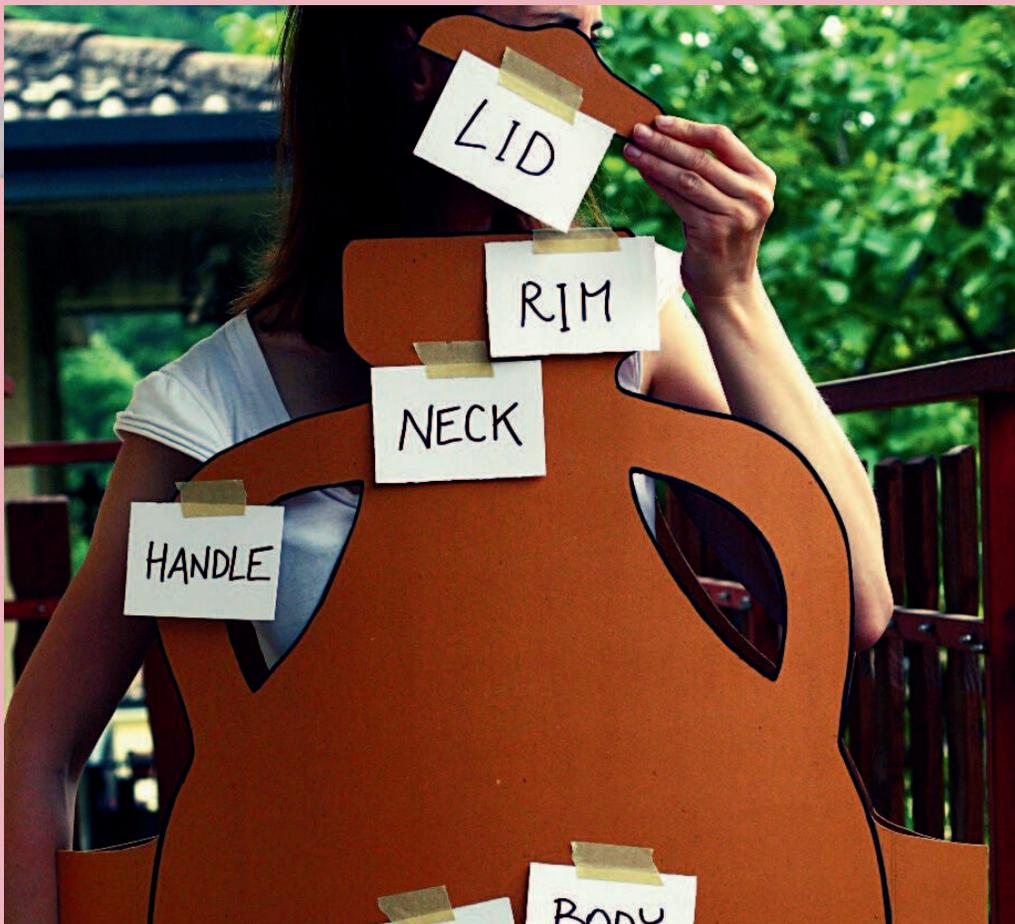
- ***The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)***

- ***The Langobards (I Longobardi)***

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado



# BASILICA PALLADIANA

## LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva in loco.

**Luogo:** Basilica Palladiana  
**Durata:** 1 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado



# CHIESA DI SANTA CORONA

## GLI SFONDI RACCONTANO

Storia della Vicenza  
Cinquecentesca attraverso  
gli sfondi dei dipinti  
conservati in Chiesa e in  
particolare analisi delle  
tarsie lignee che decorano il  
coro cinquecentesco.  
Visita interattiva.

**Luogo:** Chiesa di Santa  
Corona

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## VICENZA E GLI ORDINI MENDICANTI

Il percorso propone il  
racconto di Vicenza tardo-  
medievale con focus sulla  
nascita e lo sviluppo degli  
ordini mendicanti. Visita  
didattica e interattiva al  
complesso monastico di Santa  
Corona.

**Luogo:** Chiesa di Santa  
Corona

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## OPERE DAVVERO SENZA TEMPO: STORIA DELL'ICONOGRAFIA

Gli studenti saranno portati  
ad analizzare alcune opere  
religiose facendo continuo  
riferimento per  
ambientazione, mode, modi  
al periodo di realizzazione  
dell'opera stessa. Visita  
interattiva.

**Luogo:** Chiesa di Santa  
Corona, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 .5 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

# TEATRO OLIMPICO

**UNO SPETTACOLO DI...  
TEATRO!**

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna.  
Visita interattiva.

**Luogo:** Teatro Olimpico  
**Durata:** 1 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

**LA PRIMA  
RAPPRESENTAZIONE  
AL TEATRO  
E GLI SPETTATORI DA  
LONTANO**

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro vengono completate dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585.  
Visita interattiva e lettura espressiva.

**Luogo:** Teatro Olimpico  
**Durata:** 1 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado



# PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

## SOTTO SOPRA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Cortei dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

**Luogo:** Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Secondo Grado

## NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

**Luogo:** Passeggiata in città

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Secondo Grado

## NOSE UP PALLADIO.

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

**Luogo:** Passeggiata in città e ingresso Teatro Olimpico

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Secondo Grado

# PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

## VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

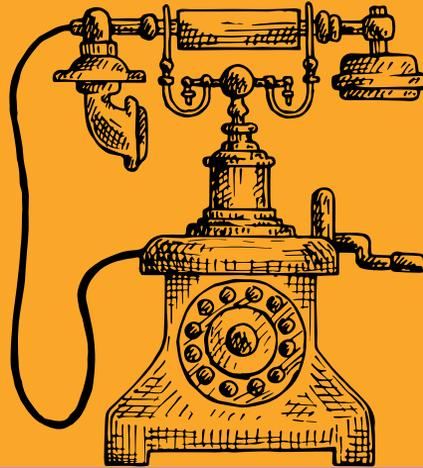
Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

**Luogo:** Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

**Durata:** 3 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Secondo Grado





# INFO E PRENOTAZIONI

**Segreteria didattica  
attiva il lunedì e giovedì ore 8.30-12.30  
e martedì ore 14.30-18.30**

Chiama il numero 320 456 6228

oppure scrivi a

[didattica.museivicenza@scatolacultura.it](mailto:didattica.museivicenza@scatolacultura.it)

**Costi delle attività a partecipante:**

1 h € 3,00, 1,5 h € 3,50

2 h € 4,00, 3 h € 5,40

escluso biglietto di ingresso ai siti

