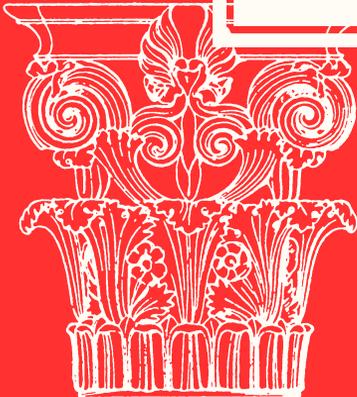




SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2025/2026
MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Insegnanti,

siamo entusiasti di presentare alle scuole primarie il nuovo programma educativo dedicato ai Musei Civici di Vicenza.

Le nostre attività, pensate per integrarsi ai percorsi scolastici, offrono strumenti didattici che guidano i più piccoli alla scoperta di temi fondamentali attraverso esperienze dinamiche, coinvolgenti e ambientate in un contesto culturale unico.

Proponiamo un'ampia gamma di itinerari, laboratori e visite condotte da esperti qualificati, pronti a trasformare l'apprendimento in un momento di scoperta e curiosità.

Quest'anno, tra le novità, troverete delle proposte in particolare per l'Ala Roi di Palazzo Chiericati: un'occasione speciale per incontrarci e vivere insieme i nuovi allestimenti.

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore associato a ciascuna singola sede. Ecco le nostre proposte, seguite il colore!



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it oppure contattateci al 320 456 6228.

Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura".

Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

EMOZIONI IN ARTE: SCOPRI E CREA CON I VOLTI DEL MUSEO

Oggi più che mai è fondamentale comprendere le emozioni che ciascuno di noi vive. In questo percorso, le opere di Palazzo Chiericati diventano alleati preziosi. Attraverso un'osservazione attenta e un approccio interattivo, esploreremo dipinti e ritratti per capire cosa sono le emozioni e come si esprimono. La visita include anche un breve laboratorio.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Classi I e II della Scuola Primaria



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

DESCRIVIMI IL DIPINTO E TI DIRO' CHI SEI

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa, un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'**inclusione e accessibilità** al Museo".

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

UNA PITTURA SEMPRE DIVERSA: LA STORIA E L'EVOLUZIONE DEL COLORE

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

Durata: 2 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

GIRO IN PINACOTECA

Attraverso questo percorso interattivo, si scopre la storia del palazzo e si esplorano le sue sale e collezioni. Segue realizzazione di un manufatto a tema.

Focus tematico a scelta tra:

- evoluzione della pittura;
- il mondo degli affreschi;
- arte e natura;
- l'arte dell'incisione;
- anatomia umana nell'arte;
- moda;
- astrologia e orientamento.

Durata: 3 h

Destinatari: Scuole Primarie



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

TRAME D'ORO: STORIE DI SETA A VICENZA

Un viaggio tra arte e tessuti per scoprire il ruolo della seta a Vicenza tra '500 e '800. Osservando i dipinti di Palazzo Chiericati, i bambini riconosceranno abiti d'epoca e toccheranno fili di seta, bozzoli e seta grezza. L'esperienza si conclude con la creazione di una miniatura di costume nobiliare usando veri ritagli di stoffa.

Durata: 2 h

FACCE DA MUSEO!

Volti, sguardi e abiti nei ritratti del museo ci raccontano storie affascinanti: i bambini impareranno a osservare e immaginare chi erano artisti, dame e poeti dei quadri. Segue un laboratorio creativo con specchietti, in cui ogni bambino ricrea il proprio volto in modo fantasioso e unico, scoprendo che ogni viso è speciale.

Durata: 1 h



PALAZZO THIENE

UN CAMINO MOSTRUOSO

Entriamo a Palazzo e accomodiamoci di fronte a uno dei meravigliosi caminetti cinquecenteschi dalle forme originali: queste opere d'arte, realizzate dal celebre scultore Alessandro Vittoria, saranno lo spunto perfetto per scoprire la storia del palazzo, raccontata attraverso un avvincente racconto. A seguire, un breve momento laboratoriale per completare l'esperienza.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Scuola Primaria, classi I e II

PROSPETTIVE ALTERNATIVE

Spesso, durante la visita a un museo, ci si concentra sulle opere appese alle pareti. È importante ricordare, però, che anche i soffitti meritano attenzione. Adottando approcci e prospettive alternative, esploreremo gli stucchi e i soffitti del museo, scoprendo dettagli sorprendenti e affascinanti.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Scuola Primaria, classi III, IV e V



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

LE UNIFORMI: UTILITA' ED ESTETICA

Una storia che parla di battaglie ma anche di moda! Ai ragazzi verrà proposto un percorso a caccia delle uniformi tipiche di ogni periodo, scoprendo come anche in questo settore la scelta di colori e tessuti fosse importante. Uniformi comode e funzionali, da "abbinare" anche alle armi.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

SUCESSE PROPRIO UN 48

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

RACCONTI PREISTORICI

Pensato per i più piccoli, un percorso di narrazione che parte dal racconto di storie e favole che prenderanno vita tra i reperti, tra le sale "preistoriche" del Museo.

***Possibilità di abbinare
escursione nei Colli Berici***

Durata: 1 h

Destinatari: Classi I e II
della Scuola Primaria

C'È TANA E TANA!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi I e II
della Scuola Primaria

GIOCHIAMO CON I FOSSILI

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi I e II della
Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

NON SOLO PIETRE. IL PALEOLITICO NEI COLLI BERICI

Manufatti di selce, osso e altri materie prime raccontano la Storia di chi li realizzò e di come venivano utilizzati. Il laboratorio coinvolge ciascun partecipante nella creazione di un'opera d'arte su pietra ispirata all'arte preistorica. In caso di uscita didattica si visita una grotta dei Colli Berici da concordare approfondendo anche temi ambientali.

**Possibilità di abbinare
escursione nei Colli Berici**

Durata: 3 h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria

DALLE GROTTA AI VILLAGGI: LE ETÀ DELLA PIETRA NEL VICENTINO

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

**Possibilità di abbinare il
laboratorio "Con le mani
nell'argilla" e un'escursione nei
Colli Berici**

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria

CON LE MANI NELL'ARGILLA

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

FACCE DI BRONZO: I VENETI ANTICHI A VICENZA

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

PAROLE PER SEMPRE

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

LA PRIMA VICENZA: DAI VENETI ANTICHI A ROMANI

Percorso tra le sale del museo con schede didattiche e mappe per approfondire focus tematici e topografici che mettono a confronto similitudini e differenze delle fasi di vita della città e di chi l'abitò.

Durata: 2 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

VIAGGIO NELL'ANTICA VICETIA

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

Durata: 2 h

Destinatari: Classe V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

ATTORI PER UN GIORNO AB OVO AD MALA, A TAVOLA CON I ROMANI.

Saranno gli studenti, guidati dall'educatrice, a mettere in scena una piccola pièce teatrale che li coinvolgerà in qualità di giovani attori.

Indossati i panni e i nomi dei cittadini di Vicetia romana che sono leggibili nei testi epigrafici del Museo Naturalistico Archeologico si dà vita ad una mensa imbandita di oggetti e cibi che si rifanno alle ricette e alle fonti scritte, archeologiche, botaniche e faunistiche.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

IL RACCONTO DEI COLLI BERICI: DALL'ANTICO MARE ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE ATTUALE

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

Durata: 3h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

HOTEL A 4 STELLE

Costruiamo un albergo per gli insetti impollinatori!

Dopo aver conosciuto le caratteristiche di questi animali "in volo", si costruisce un albergo speciale, da portare a scuola e mettere in giardino. Con focus su Agenda 2030.

Durata: 2 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

MINERALI E ALTRE STORIE. LA COLLEZIONE MINERALOGICA ALDO ALLEGRIANI -

ESPLORAZIONI ALLA MOSTRA TEMPORANEA

Un'occasione unica per immergersi nel mondo della geologia, esplorando da vicino i minerali del Vicentino e dei Colli Euganei. Gli studenti potranno osservare campioni al microscopio, toccare con mano le rocce e scoprire le storie affascinanti che la Terra custodisce da milioni di anni. Un viaggio tra scienza, curiosità e meraviglia naturale.

Attività in via di definizione



BASILICA PALLADIANA

**È IL 1546... DOVE
TUTTO EBBE INIZIO!**

Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

Durante questa visita interattiva, i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in scena, come in un vero cantiere, la costruzione della Basilica stessa.

Durata: 1 ora

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

**LA BASILICA
PALLADIANA: DALLE
ORIGINI AD OGGI**

Gli studenti compiranno un "viaggio nel tempo" per scoprire la storia complessa della Basilica, dal progetto iniziale di Palladio del 1546 fino ai restauri del 2008. Durante il percorso, si approfondiranno gli eventi del Cinquecento e si potranno ammirare le scoperte archeologiche riportate alla luce nell'area archeologica di Corte dei Bissari.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria



BASILICA PALLADIANA

ARCHITETTI PER UN GIORNO

L'architetto è la figura professionale esperta della progettazione urbanistica, edilizia e architettonica, del restauro dei monumenti, della progettazione del paesaggio, dell'allestimento, dell'estimo immobiliare e del disegno. Questa attività permetterà di provare e sperimentare le principali tecniche di progettazione di un architetto. Partendo dalla storia della Basilica Palladiana, gli studenti progetteranno una loro personale serliana, seguendo un prototipo del Palladio.

Durata: 1, 5 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

DORICO IONICO CORINZIO

La Basilica palladiana è uno dei palazzi più iconici realizzati da Palladio. Con l'aiuto di un operatore andremo alla scoperta della sua storia e delle caratteristiche principali, avendo come focus i diversi ordini.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

CONTO E TOCCO!

Quante colonne sostengono la Basilica? Quanti gradini la sollevano dalle piazze? Contiamo e tocchiamo i materiali edilizi che compongono l'edificio.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

CHIESA DI SANTA CORONA

UNA CHIESA PER UNA SPINA

Come mai questa chiesa ha un nome così particolare? Che origini ha? Con l'aiuto dell'operatore si scoprirà la storia della sacra spina donata dal re di Francia e la sua fortuna nella chiesa di Santa Corona.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

CURIOSANDO SI IMPARA: STORIE DI INTARSI MARMOREI E PITTURE

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria



TEATRO OLIMPICO

UNA STRAORDINARIA COLLEZIONE DI STATUE

Seduti nella cavea, come dei veri spettatori, gli alunni ascolteranno e analizzeranno con l'aiuto dell'operatore le statue che decorano l'interno del teatro e la sua storia centenaria.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

DA TEATRO ROMANO A TEATRO RINASCIMENTALE È UN ATTIMO!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma, da addirittura utilizzarla come punto di riferimento per tutte le sue opere! Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA

SOTTO SOPRA: L'ETA' ROMANA A VICENZA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 ore

Destinatari: classi IV, V della Scuola Primaria



PERCORSI CITTADINI

ARCHEO LAGO FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al Lago di Fimon per esplorare il passato tra natura e archeologia.

Spostamento poi al Lago per una passeggiata lungo le sue sponde immaginando com'era l'ambiente al tempo antichi villaggi preistorici e scoprendo com'è diventato oggi.

Luogo: Museo Naturalistico Archeologico + escursione al lago di Fimon (Arcugnano)

Durata: 4 h



ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO

NEW!

Tenendo conto della Mindfulness, ovvero "l'esperienza consapevole del qui e ora", i ragazzi potranno imparare a stare bene in uno spazio nuovo, ricco di bellezza, stimoli ed emozioni come il museo.

Percorsi che intrecciano le pratiche della mindfulness - come il body scan, la gentilezza amorevole, l'osservazione lenta, il respiro, l'immaginazione e la condivisione - con la scoperta dell'arte in una maniera nuova, che parte dalle idee e dai dialoghi con i giovani. Le tre ore di attività includono una parte introduttiva, l'accompagnamento in museo, le pratiche di benessere individuali e di gruppo e una parte conclusiva di feedback e condivisione finale. Percorso proposto e consigliato alle classi che desiderano trarre beneficio individuale ma anche di gruppo e affrontare con benessere il nuovo anno scolastico.

Luogo: Palazzo Chiericati

Durata: 3 h



MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore in una notte buia poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Ne nasce un affascinante progetto in cui il protagonista risulta essere il paesaggio, che si connota con arte, natura, archeologia e trova spazio in città; non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Luogo: realizzabile in tutte le sedi museali

Durata: 2 h



AL MUSEO COME A TEATRO!

Le visite **animate o teatralizzate** offrono al pubblico un modo innovativo per avvicinarsi al Museo, stimolando curiosità e coinvolgimento emotivo e facilitando un apprendimento piacevole ed efficace.

Grazie a interventi teatralizzati o performance suggestive, gli spettatori sviluppano un interesse più profondo per il luogo stesso.

Un personaggio storico in costume

(come Palladio, una contessa, un pittore o un alpino) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni.

Grazie a questa **guida speciale**, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Durata: 1 h

I temi tra cui scegliere sono:

- Palladio e le sue opere in città (Basilica palladiana, Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati e Gallerie di Palazzo Thiene)
- Toni l'Alpino racconta la Prima guerra mondiale (Museo del Risorgimento e della Resistenza)
- Bartolomeo Montagna in visita alle Chiesa di S. Bartolomeo e alla Chiesa di Santa Corona;
- Una figura allegorica femminile a Palazzo Thiene (Gallerie di Palazzo Thiene)
- Isabella Valmarana e i ritratti più famosi del 500 vicentino (Palazzo Chiericati)
- Potnia Theron, divina signora degli animali (Museo Naturalistico Archeologico)

SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

SEGNI O GESTI? “PARLIAMO” CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo “dizionario” per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Luogo: Palazzo Chiericati, Teatro Olimpico, Basilica Palladiana, Chiesa di Santa Corona, Museo del Risorgimento e della Resistenza.

Durata: 1 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITA' AL MUSEO

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Luogo: Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

TANTI MATERIALI...UNA SOLA FORMA?

Andiamo alla scoperta delle meraviglie che Palazzo Chiericati nasconde nelle sue stanze: dipinti, stucchi, tele, busti e molto altro. Non solo conosceremo le loro storie ma ci soffermeremo sui materiali usati e sulle loro differenze al tatto.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati

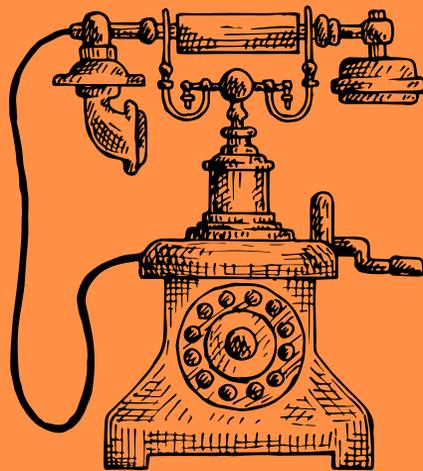
Durata: 1 h

TERRA, ACQUA, MANI

Metteremo le mani in pasta e dopo aver esplorato il museo, con l'aiuto dell'argilla daremo forma a un manufatto riprendendo uno degli oggetti presenti in museo. Laboratorio d'ispirazione munariana.

Luogo: Museo Naturalistico Archeologico

Durata: 1 h



INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica:

lunedì-mercoledì-venerdì ore 10.00-12.00

martedì-giovedì ore 15.30-17.30

Scrivi a didattica.museivicenza@scatolacultura.it
oppure chiama il numero 320 456 6228



Costi delle attività a partecipante:
1 h € 3,99 - 1,5 h € 4,49
2 h € 4,99 - 3 h € 5,99
escluso biglietto di ingresso ai Musei e Monumenti

