

**Offerta didattica Museo archeologico nazionale di Adria  
A.S. 2025/2026**

**Scuola Primaria e Secondaria di I Grado**

Tipologia di attività: **Visita** – durata 1:30h

Titolo: **A tutto Museo**

Descrizione: Esperienza di **visita** finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo.  
Sarà possibile scegliere fra i tre percorsi tematico cronologici

1. ADRIA: L'EMPORIO, LE GENTI, IL MARE - SEZIONE PRE ROMANA.
2. ATRIA CITTÀ DI TERRA E DI ACQUE - SEZIONE ROMANA.
3. ADRIA CIVILTÀ A CONFRONTO - SEZIONE PREROMANA E ROMANA.

Tipologia di attività: **visita + attività di orienteering nelle sale del museo** – durata 2:00 h

**Scopri il Tuo Museo!**

Descrizione: partendo dal Sussidio Didattico “Scopri il Tuo Museo” una divertente caccia al reperto in compagnia dell’archeologo che svelerà ai partecipanti tutti i segreti dei reperti archeologici più interessanti e preziosi del Museo di Adria.

Prodotto: *esperienza pratica, senza realizzazione di un prodotto finale*

Tipologia di attività: **visita + attività “Vietato NON Toccare”**  
durata 2:00 h

**Vietato NON Toccare**

Descrizione: esperienza emotivo-cognitiva di approccio e manipolazione di reperti originali, sotto la guida di un archeologo specializzato, per vivere l’emozione della scoperta.

Prodotto: una dispensa cartacea in formato A4, da rielaborare ulteriormente in classe per recuperare le conoscenze acquisite durante l’esperienza fatta in Museo.

Tipologia di attività: **Percorso visita + Laboshort o Laboratorio**

durata 2:00 h (Laboshort) - durata 3:00 h (Laboratorio)

### ***Etruschi e Greci con I tesori di Efesto***

Descrizione: laboratorio di archeologia sperimentale incentrato sulle tematiche della metallurgia antica: riconoscimento dei vari metalli, tecniche di lavorazione, tipologie di decorazione.

Prodotto: riproduzione in lamina di rame di un monile ispirato a reperti antichi Etruschi o Celti conservati in Museo.

### ***V come Vetro con Greci, Etruschi e Romani***

Descrizione: laboratorio di archeologia sperimentale incentrato sui manufatti in materiale vetroso conservati nelle vetrine del Museo: da dove vengono, quali tecnologie sono state utilizzate per realizzarli, dove venivano reperite le materie prime.

Prodotto: un piccolo set di perle in materiale vetrificabile, ispirato ai reperti esposti in museo.

### ***Etruschi e Greci con un bastimento carico di...***

Descrizione: viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme ricostruiremo le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il territorio del Delta del Po e su di esse faremo "muovere" imbarcazioni e merci....

Prodotto: una plancia cartacea in formato A3 diventa una divertente mappa da completare e animare con merci ed imbarcazioni.

### ***X inciso***

Descrizione: Numerosi reperti archeologici conservati presso il Museo recano tracce di antiche scritture: etrusca, greca, latina... Ma come scrivevano gli antichi? Lo esploreremo insieme nel laboratorio dedicato.

Prodotto: dopo aver ricopiato l'alfabeto etrusco, trascriveremo su una lamina di rame i nomi personali o una formula propiziatoria.

### ***Per terra e per mare: strade & itinerari romani***

Descrizione: in epoca antica i traffici, soprattutto commerciali, nel Delta del Po comprendevano vie d'acqua e di terra. In età romana numerose e diversificate tracce documentano la presenza di antiche strade come la *via Popillia* e la *via Annia*, e le *mansiones* ad esse collegate.

Prodotto: una plancia cartacea in formato A3 diventa un originale *itinerarium pictum* corredato da divertenti insegne stradali.

### ***Tappeti di Pietra (Solo Laboratorio Lungo)***

Descrizione: Le testimonianze dei numerosi mosaici pavimentali rinvenuti nelle ricche *domus* di *Atria* e la presenza di un brano musivo esposto nel percorso museale, forniscono lo spunto per approfondire una delle più affascinanti tecniche artistiche antiche.

Prodotto: una dispensa formato A4 con le immagini del mosaico di *Atria* e le parole chiave dell'arte musiva e la riproduzione di un particolare del mosaico bicromo.

### **NEWS DA GENNAIO 2026 A “RITMO” DELL’ANTICO:**

Un intervento di ricerca con tecnologie innovative su un originalissimo reperto del museo, fornisce lo spunto per un approfondimento sugli strumenti ludici e musicali antichi e un divertente laboratorio in cui il *sonaglio* verrà riprodotto.