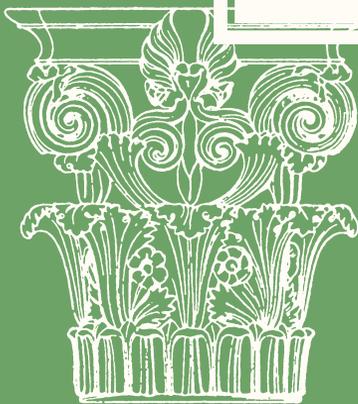




SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2025/2026
MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Insegnanti,

siamo entusiasti di presentare alle scuole secondarie di II Grado il nuovo programma educativo dedicato ai Musei Civici di Vicenza.

Le nostre attività, pensate per integrarsi ai percorsi scolastici, offrono strumenti didattici che guidano i più piccoli alla scoperta di temi fondamentali attraverso esperienze dinamiche, coinvolgenti e ambientate in un contesto culturale unico.

Proponiamo un'ampia gamma di itinerari, laboratori e visite condotte da esperti qualificati, pronti a trasformare l'apprendimento in un momento di scoperta e curiosità.

Quest'anno, tra le novità, troverete delle proposte in particolare per l'Ala Roi di Palazzo Chiericati: un'occasione speciale per incontrarci e vivere insieme i nuovi allestimenti.

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore.



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it oppure contattateci al 320 456 6228.

Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura".

Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in

museo a scelta tra:

- il Cinquecento
 - il Seicento
 - il Settecento
 - l'Ottocento
 - la collezione del Marchese Roj
 - visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.
- Visite interattive.

Durata: 1 h

CON IL NASO ALL'INSU'

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco?

Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al **Museo del Gioiello**, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di **Palazzo Chiericati**, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I COLORI IN POLVERE: PIGMENTI AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico ed esperienziale per scoprire insieme come gli artisti, nelle loro botteghe, preparassero le preziose sostanze colorate. Un'attività plurisensoriale seguita da un breve laboratorio di osservazione al microscopio, dove analizzeremo le polveri e le classificheremo in base agli elementi chimici presenti.

Durata: 2 h

SCOPRI LA TOP 10

All'interno della pinacoteca civica di Vicenza ci si soffermerà sulle dieci opere che hanno segnato la storia dell'arte.

Possibilità di focus cronologico a scelta: tardo Medioevo e Rinascimento, Seicento, Settecento e Ottocento.

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

L'ARTE DEL LUSSO: SETA E POTERE TRA XVI E XVII SECOLO A VICENZA

Un percorso a Palazzo Chiericati per scoprire il ruolo simbolico della seta nel Vicentino tra XVI e XIX secolo. Attraverso ritratti e scene d'epoca, gli studenti analizzeranno come abiti e stoffe esprimano status e identità. Completa l'esperienza un'attività tattile con fili di seta, bozzoli e tessuti, per un legame concreto tra arte, economia e costume.

Durata: 2 h

TRA LINEE D'ACQUA E PIETRA: LE VEDUTE DI VICENZA

A Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono vedute storiche di Vicenza, come le acqueforti di Cristoforo dall'Acqua. Dopo l'osservazione, il gruppo esce per realizzare una "veduta" contemporanea di Piazza dell'Isola. Il percorso si conclude con un laboratorio di incisione, dove si sperimentano tecniche base per creare una propria opera.

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

DENTRO LA MATERIA: TECNICHE, SEGRETI E SAPERI DELL'ARTE

Esperienza immersiva a Palazzo Chiericati tra museo e aula didattica, dove gli studenti scoprono materiali e tecniche artistiche. Con litoteca, xiloteca e cassette didattici toccano pigmenti, dorature e leganti. Segue laboratorio pratico sulla doratura: stesura della missione, applicazione della foglia oro e rifinitura decorativa.

Durata: 1,5 h

SPECCHI D'IDENTITA': RITRATTI A PALAZZO

ETra i ritratti di Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono l'evoluzione di ritratto e autoritratto, esplorando come il volto comunichi identità, ruoli e aspirazioni. Il dialogo con opere di artisti, poeti e letterati apre a riflessioni personali. Segue il laboratorio "Il mio autoritratto simbolico" con collage e tecniche miste per esprimere sé stessi.

Durata: 1 h



PALAZZO THIENE

RACCONTI A PALAZZO

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Alla fine breve momento di gioco interattivo.

Durata: 1, 5 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

**SUCESSE
PROPRIO UN 48**

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento..

Durata: 1 h

**LA GUERRA DEL
15/18,
TESTIMONIANZE
VICENTINE**

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza, con un focus sulla guerra sull'Altopiano.

Durata: 1 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Durata: 1 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Durata: 1.5 h

L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante

Durata: 2 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO - MUSEO DEL GIOIELLO

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO_ MUSEUM CROSS-OVER

Percorso che unisce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, l'Area Archeologica di Corte Bissari e il Museo del Gioiello, per raccontare la storia del gioiello attraverso i secoli. Dal mondo preistorico e protostorico, passando per l'epoca romana e medievale, fino ad arrivare al cuore del distretto orafa vicentino contemporaneo. Un viaggio affascinante tra arte, cultura e tradizione.

Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

LA PRIMA VICENZA: DAI VENETI ANTICHI AI ROMANI

Percorso tra le sezioni tematiche del museo. I partecipanti saranno divisi in quattro gruppi di lavoro per osservare e confrontare la topografia, le produzioni artigianali, la lingua scritta e altre caratteristiche delle due fasi storiche che hanno caratterizzato la città.

Durata:2 h

LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi che si dedicheranno all'osservazione analitica mediante schede didattiche di "classi" di reperti (ceramica, metallo, pasta di vetro, ossa umane) e alla lettura ad alta voce di testi antichi sotto la guida esperta degli archeologi.

Durata:1,5 h

WHATSAPP O FACEBOOK?

La comunicazione "social" dal mondo romano rivive in un percorso accompagnato tra i testi epigrafici. Lo scioglimento delle abbreviazioni e delle formule, la traduzione delle parole scritte sulla pietra e la contestualizzazione storica di ciascun manufatto valorizzano il ricco patrimonio disponibile in museo rendendolo accessibile anche a chi non conosce il latino

Durata:1,5 h

BASILICA PALLADIANA

LA BASILICA PALLADIANA: DALLE ORIGINI AD OGGI:

Gli studenti compiranno un “viaggio nel tempo” per scoprire la storia complessa della Basilica, dal progetto iniziale di Palladio del 1546 fino ai restauri del 2008. Durante il percorso, si approfondiranno gli eventi del Cinquecento e si potranno ammirare le scoperte archeologiche riportate alla luce nell’area archeologica di Corte dei Bissari.

Durata: 1 h



CHIESA DI SANTA CORONA

L'ABC DI SANTA CORONA

Storia di Vicenza e della chiesa di Santa Corona attraverso analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco e le pale d'altare più prestigiose. Visita interattiva.

Durata: 1 h



TEATRO OLIMPICO

COME TUTTO EBBE INIZIO...BENVENUTI A TEATRO OLIMPICO

Ultima opera del Palladio ma non la meno importante! In questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di conoscere la nascita e la storia del Teatro, partendo dal cortile dell'antico castello fino ad ammirare la magnificenza di tutta la struttura interna. Scopriranno tutte le particolarità architettoniche del primo teatro coperto e stabile dell'età moderna.

Durata: 1 h

DA TEATRO ROMANO A TEATRO RINASCIMENTALE E' UN ATTIVO!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma. Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Durata: 1 h

A PROPOSITO DI TEATRO...LASCIA UN TUO COMMENTO!

Dopo aver visitato uno dei luoghi più belli di Vicenza, gli alunni, stimolati dalla recensione del primo spettacolo scritta da Filippo Pigafetta, potranno lasciare un loro commento e/o riflessione sul luogo.

Durata: 1 h

TEATRO OLIMPICO

SVELARE L'OLIMPICO, TRA ARCHITETTURA E SCENA

I ragazzi, guidati da un operatore, potranno osservare da vicino il Teatro Olimpico, scoprirne le caratteristiche e i segreti, per poi leggere insieme un brano tratto dall’**“Edipo Tiranno”**, la prima opera messa in scena in occasione dell’inaugurazione del teatro nel 1585.

Durata: 1 ora



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

SOTTOSOPRA: L'ETA' ROMANA A VICENZA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 h

NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Luogo: Passeggiata in città

Durata: 2 h

NOSE UP PALLADIO

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

Luogo: Passeggiata in città e ingresso Teatro Olimpico

Durata: 2 h

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Durata: 3 h



PERCORSI CITTADINI

VICENZA ROSSO FUOCO

Percorso cross museale con Museo del Risorgimento e della Resistenza: un viaggio nel tempo sulle tracce dei bombardamenti e dei partigiani a Vicenza. Scopri i luoghi che hanno segnato la storia della nostra città, dove le ferite della guerra si intrecciano con le gesta eroiche dei partigiani. Un percorso emozionante per riscoprire le radici della nostra comunità.

Durata: 1, 5 h

ARCHEO LAGO - FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al lago di Fimon per scoprirne il passato, per poi andare a fare una passeggiata lungo le sue sponde e vederlo oggi.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico al Lago di Fimon

Durata: 4 h



ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO



Tenendo conto della Mindfulness, ovvero "l'esperienza consapevole del qui e ora", i ragazzi potranno imparare a stare bene in uno spazio nuovo, ricco di bellezza, stimoli ed emozioni come il museo.

Percorsi che intrecciano le pratiche della mindfulness - come il body scan, la gentilezza amorevole, l'osservazione lenta, il respiro, l'immaginazione e la condivisione - con la scoperta dell'arte in una maniera nuova, che parte dalle idee e dai dialoghi con i giovani. Le tre ore di attività includono una parte introduttiva, l'accompagnamento in museo, le pratiche di benessere individuali e di gruppo e una parte conclusiva di feedback e condivisione finale. Percorso proposto e consigliato alle classi che desiderano trarre beneficio individuale ma anche di gruppo e affrontare con benessere il nuovo anno scolastico.

Luogo: Palazzo Chiericati

Durata: 3 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

A PROVA DI NASO

NEW!

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati,
Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1,5 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

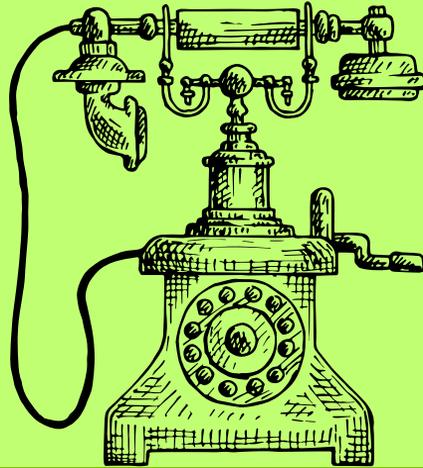
NEW!

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Luogo: Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1 h





INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica:

lunedì-venerdì ore 10.00-12.00

martedì-mercoledì-giovedì ore 13.30-15.30

Scrivi a didattica.museivicenza@scatolacultura.it

oppure chiama il numero 320 456 6228



Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,99 - 1,5 h € 4,49

2 h € 4,99 - 3 h € 5,99

escluso biglietto di ingresso ai Musei e Monumenti

