

**Offerta didattica Museo archeologico nazionale di Adria
A.S. 2026/2027**

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

PERCORSO INTERATTIVO

Tipologia di attività: Percorso interattivo

Durata: 1.30 h

Titolo: **A tutto Museo**

Descrizione: Esperienza di **visita** accompagnata da un Archeologo e finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo.

Sarà possibile scegliere fra i tre percorsi tematico cronologici:

1. ADRIA: L'EMPORIO, LE GENTI, IL MARE - SEZIONE PRE ROMANA.
2. ATRIA CITTÀ DI TERRA E DI ACQUE - SEZIONE ROMANA.
3. ADRIA CIVILTÀ A CONFRONTO - SEZIONE PREROMANA E ROMANA.

PERCORSI ESPERIENZIALI

Tipologia di attività: Percorsi esperienziali

Durata: 2.00 h

Percorso interattivo + attività di orienteering nelle sale del museo –

Scopri il Tuo Museo!

Descrizione: partendo dal Sussidio Didattico “Scopri il Tuo Museo” una divertente caccia al reperto in compagnia dell’archeologo che svelerà ai partecipanti tutti i segreti dei reperti archeologici più interessanti e preziosi del Museo di Adria.

Prodotto: esperienza pratica, senza realizzazione di un prodotto finale

Percorso interattivo + attività “Vietato NON Toccare”

Vietato NON Toccare

Descrizione: esperienza emotivo-cognitiva di approccio e manipolazione di reperti originali, sotto la guida di un archeologo specializzato, per vivere l’emozione della scoperta.

Prodotto: una dispensa cartacea in formato A4, da rielaborare ulteriormente in classe per recuperare le conoscenze acquisite durante l’esperienza fatta in Museo.

PERCORSI DI VISITA CON LABORATORI

Tipologia di attività: Percorso visita + Laboshort

Durata: 2.00 h

OPPURE

Tipologia di attività: Percorso visita + Laboratorio

Durata: 3.00 h

I TESORI DI EFESTO

Descrizione: laboratorio di archeologia sperimentale incentrato sulle tematiche della metallurgia antica: riconoscimento dei vari metalli, tecniche di lavorazione, tipologie di decorazione.

Prodotto: riproduzione in lamina di rame di un monile ispirato a reperti antichi Etruschi o Celti conservati in Museo.

V COME VETRO

Descrizione: laboratorio di archeologia sperimentale incentrato sui manufatti in materiale vetroso conservati nelle vetrine del Museo: da dove vengono, quali tecnologie sono state utilizzate per realizzarli, dove venivano reperite le materie prime.

Prodotto: un piccolo set di perle in materiale vetrificabile, ispirato ai reperti esposti in museo.

UN BASTIMENTO CARICO DI...

Descrizione: viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme ricostruiremo le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il territorio del Delta del Po e su di esse faremo "muovere" imbarcazioni e merci....

Prodotto: una plancia cartacea in formato A3 diventa una divertente mappa da completare e animare con merci ed imbarcazioni.

X INCISO

Descrizione: Numerosi reperti archeologici conservati presso il Museo recano tracce di antiche scritture: etrusca, greca, latina... ma come scrivevano gli antichi? Lo esploreremo insieme nel laboratorio dedicato.

Prodotto: dopo aver ricopiato l'alfabeto etrusco, trascriveremo su una lamina di rame i nomi personali o una formula propiziatoria.

PER TERRA E PER MARE: strade & itinerari romani

Descrizione: in epoca antica i traffici, soprattutto commerciali, nel Delta del Po comprendevano vie d'acqua e di terra. In età romana numerose e diversificate tracce documentano la presenza di antiche strade come la *via Popillia* e la *via Annia*, e le *mansiones* ad esse collegate.

Prodotto: una plancia cartacea in formato A3 diventa un originale *itinerarium pictum* corredato da divertenti insegne stradali.

TAPPETI DI PIETRA (Solo Laboratorio Lungo)

Descrizione: Le testimonianze dei numerosi mosaici pavimentali rinvenuti nelle ricche *domus* di *Atria* e la presenza di un brano musivo esposto nel percorso museale, forniscono lo spunto per approfondire una delle più affascinanti tecniche artistiche antiche.

Prodotto: una dispensa formato A4 con le immagini del mosaico di *Atria* e le parole chiave dell'arte musiva e la riproduzione di un particolare del mosaico bicromo.

A "RITMO" DELL'ANTICO*

Un intervento di ricerca con tecnologie innovative su un originalissimo reperto del museo, fornisce lo spunto per un approfondimento sugli strumenti ludici e musicali antichi, a partire dalle diverse modalità di fruizione digitale proposte nella postazione dedicata al reperto e al suo contesto archeologico. Il laboratorio prevede la realizzazione di un tintinnabulo (in legno o cartoncino e metallo)