

**Offerta didattica Museo archeologico nazionale di Adria
A.S. 2026/2027**

Scuole Secondarie di I e II Grado

PERCORSO INTERATTIVO

Tipologia di attività: Percorso interattivo

Durata: 1.30 h

Titolo: **A tutto Museo**

Descrizione: Esperienza di **visita** finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo.

Sarà possibile scegliere fra i due percorsi tematico cronologici

1. MULTIETNICO: L'ARCHEOLOGIA DI GRECI, ETRUSCHI, CELTI E ROMANI.

2. OGGETTI STRA-VAGANTI: I PIÙ IMPORTANTI REPERTI ARCHEOLOGICI DEL MUSEO CI
ACCOMPAGNANO ALLA SCOPERTA DEL MONDO ANTICO

PERCORSI ESPERIENZIALI

Tipologia di attività: Percorsi esperienziali

Durata: 2.00 h

Percorso visita + attività "Vietato NON Toccare"

Vietato NON Toccare

Descrizione: esperienza emotivo-cognitiva di approccio e manipolazione di reperti originali, sotto la guida di un archeologo specializzato, per vivere l'emozione della scoperta.

Prodotto: una dispensa cartacea in formato A4, da rielaborare ulteriormente in classe per recuperare le conoscenze acquisite durante l'esperienza fatta in Museo.

PERCORSI DI VISITA CON LABORATORI

Tipologia di attività: Percorso visita + Laboratorio

Durata: 3.00 h

I GRECI PER IMMAGINI:

Laboratorio di tecnica e storia dell'arte antica, incentrato sul repertorio pittorico della ceramica attica a figure nere e rosse.

Rielaborazione su cartoncino con tecnica ad acquerello di una immagine vascolare scelta tra quelle esposte.

PER TERRA E PER MARE: STRADE & ITINERARI ROMANI

Descrizione: in epoca antica i traffici, soprattutto commerciali, nel Delta del Po comprendevano vie d'acqua e di terra. In età romana numerose e diversificate tracce documentano la presenza di antiche strade come la *via Popillia* e la *via Annia*, e le *mansiones* ad esse collegate.

Prodotto: una plancia cartacea in formato A3 diventa un originale *itinerarium pictum* corredato da divertenti insegne stradali.

CANTAMI O DIVA:

Un percorso per scoprire i molteplici legami del mondo antico evocato dall'epica dei poemi omerici. I brani epici saranno collegati ai reperti archeologici esposti e ai rituali ad essi sottesi.

IN MUSEO LA SCIENZA È SERVITA*

Nuove ed appassionati ricerche in questi ultimi anni hanno reso il Museo di Adria uno dei poli scientifici più interessanti del Veneto. Dalla digitalizzazione dei vetri romani alle ricerche sulla cosiddetta Tomba dei Sonagli fino al nuovissimo progetto di restauro ed allestimento espositivo della imbarcazione di Corte Cavanella di Loreo...scopriamo insieme cosa "bolle in pentola" in museo.

A "RITMO" DELL'ANTICO*

Un intervento di ricerca con tecnologie innovative su un originalissimo reperto del museo, fornisce lo spunto per un approfondimento sugli strumenti ludici e musicali antichi, a partire dalle diverse modalità di fruizione digitale proposte nella postazione dedicata al reperto e al suo contesto archeologico.