



scuole
**SECONDARIE
PRIMO GRADO**

SCOPRI LA DIDATTICA

**A.S. 2026/2027
MUSEI CIVICI DI VICENZA**



Gentili Insegnanti,

le collezioni dei Musei Civici di Vicenza custodiscono migliaia di storie, opere, reperti e testimonianze che attraversano epoche, culture e discipline, offrendo un patrimonio straordinario da esplorare insieme ai propri studenti. Vi invitiamo a sfogliare questo opuscolo e a scoprire la ricchezza delle nostre collezioni, lasciandovi ispirare dalle infinite possibilità educative che i musei possono offrire. Ogni museo è un luogo di ricerca, confronto e meraviglia, dove costruire esperienze capaci di dialogare con la programmazione scolastica e di stimolare curiosità, osservazione e spirito critico. Insieme potremo progettare percorsi personalizzati, trasformando ogni visita in un'occasione unica di crescita, scoperta e partecipazione.

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore.



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it oppure contattateci al 320 456 6228. Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura". Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

M COME MITI MUSE E MUSEO

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Durata: 1 h

LA COPIA DAL VERO

I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Durata: 1 h

Possibilità di abbinamento a una visita accompagnata tematica.
(**Durata totale:** 2 ore)



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Durata: 2 h

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
 - il Seicento
 - il Settecento
 - l'Ottocento
 - la collezione del Marchese Roi
 - visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.
- Visite interattive.

Durata: 1 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I COLORI IN POLVERE: PIGMENTI AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico
esperienziale per scoprire
insieme come nelle loro
botteghe gli artisti
provvedessero a preparare
le preziose sostanze
colorate. Un'esperienza
plurisensoriale seguita da
breve laboratorio di
osservazione delle polveri
a microscopio e
classificazione delle
stesse in base agli
elementi chimici presenti.

Durata: 2 h

SCOPRI LA TOP 10

Un percorso alla scoperta
delle dieci opere che
hanno segnato la storia
dell'arte!
Il percorso può focalizzarsi
su tre epoche a scelta:

- Tardo Medioevo e Rinascimento
- Seicento e Settecento
- Ottocento

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

L'ARTE DEL LUSSO: SETA E POTERE TRA XVI E XVII SECOLO A VICENZA

Un percorso a Palazzo Chiericati per scoprire il ruolo simbolico della seta nel Vicentino tra XVI e XIX secolo. Attraverso ritratti e scene d'epoca, gli studenti analizzeranno come abiti e stoffe esprimano status e identità. Completa l'esperienza un'attività tattile con fili di seta, bozzoli e tessuti, per un legame concreto tra arte, economia e costume.

Durata: 2 h

SPECCHI D'IDENTITA': RITRATTI A PALAZZO

Tra i ritratti di Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono l'evoluzione di ritratto e autoritratto, esplorando come il volto comunichi identità, ruoli e aspirazioni. Il dialogo con opere di artisti, poeti e letterati apre a riflessioni personali. Segue il laboratorio "Il mio autoritratto simbolico" con collage e tecniche miste per esprimere sé stessi.

Durata: 1 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

TRA LINEE D'ACQUA E PIETRA: LE VEDUTE DI VICENZA

A Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono vedute storiche di Vicenza, come le acqueforti di Cristoforo dall'Acqua. Dopo l'osservazione, il gruppo esce per realizzare una "veduta" contemporanea di Piazza dell'Isola. Il percorso si conclude con un laboratorio di incisione, dove si sperimentano tecniche base per creare una propria opera.

Durata: 2 h

DENTRO LA MATERIA: TECNICHE, SEGRETI E SAPERI DELL'ARTE

Esperienza immersiva a Palazzo Chiericati tra museo e aula didattica, dove gli studenti scoprono materiali e tecniche artistiche. Con litoteca, xiloteca e cassetti didattici toccano pigmenti, dorature e leganti. Segue laboratorio pratico sulla doratura: stesura della missione, applicazione della foglia oro e rifinitura decorativa.

Durata: 1,5 h



PALAZZO THIENE

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Durata: 1 h

ATTENTO AL DETTAGLIO!

Un'esperienza unica per imparare divertendosi! In ogni sala, ti guideremo alla scoperta di dettagli nascosti nei dipinti, che ti aiuteranno a comprendere meglio le tecniche degli artisti e il contesto storico in cui sono state create le opere. Impara a osservare come un vero esperto e scopri il mondo dell'arte in modo completamente nuovo!

Durata: 1 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

LA GUERRA DEL 15/18, TESTIMONIANZE VICENTINE

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza, con un focus sulla guerra sull'Altopiano.

Durata: 1 h

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Durata: 1 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

SUCSESSE PROPRIO UN 48

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento.

Durata: 1 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

I LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi che si dedicheranno all'osservazione analitica mediante schede didattiche di "classi" di reperti (ceramica, metallo, pasta di vetro, ossa umane) e alla lettura ad alta voce di testi antichi sotto la guida esperta degli archeologi.

Durata: 1.5 h

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra Età romana o Longobardi.

Possibilità di abbinare un'uscita siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Durata: 1.5 h

FACCIA A FACCIA CON I MITI, TRA EPICA E ARCHEOLOGIA

I protagonisti delle storie più antiche narrate da Omero, Virgilio e Ovidio si affacciano tra i reperti della sezione romana del museo. Studenti e studentesse saranno accompagnati a scoprire i dettagli e ad associare a ciascuno la lettura ad alta voce del brano letterario di cui sono protagonisti. Un percorso interattivo che contribuisce a rileggere le fonti archeologiche e la loro potenza comunicativa nel passato e nel presente.

Durata: 1,5 h

Destinatari: classi I della Scuola Secondaria di I grado

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

**L'AMBIENTE URBANO,
STRADE, PIAZZE, PARCHI,
GIARDINI:
A CACCIA DI BIODIVERSITA'
BOTANICA E ANIMALE.**

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

***Possibilità di abbinare
passeggiata nei parchi
cittadini o laboratorio
sull'erbario e le piante***

Durata: 2 h

**HOTEL A 4
STELLE**

Costruiamo un albergo per gli insetti impollinatori! Dopo aver conosciuto le caratteristiche di questi animali "in volo", si costruisce un albergo speciale, da portare a scuola e mettere in giardino.
Con focus su Agenda 2030.

Durata: 2 h

Attività disponibili a partire dal 24 novembre 2026



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO - MUSEO DEL GIOIELLO

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO _ MUSEUM CROSS-OVER

Percorso che unisce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, l'Area Archeologica di Corte Bissari e il Museo del Gioiello, per raccontare la storia del gioiello attraverso i secoli. Dal mondo preistorico e protostorico, passando per l'epoca romana e medievale, fino ad arrivare al cuore del distretto orafa vicentino contemporaneo. Un viaggio affascinante tra arte, cultura e tradizione.

Durata: 3 h

Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ATTORI PER UN GIORNO

AB OVO AD MALA A TAVOLA CON GLI ANTICHI ROMANI

Indossati i panni e i nomi dei cittadini di Vicetia romana che sono leggibili nei testi epigrafici del Museo Naturalistico Archeologico si dà vita ad una mensa imbandita di oggetti e cibi che si rifanno alle ricette e alle fonti scritte, archeologiche, botaniche e faunistiche.

Durata: 1 h



BASILICA PALLADIANA

LA BASILICA PALLADIANA: DALLE ORIGINI AD OGGI

I Gli studenti compiranno un "viaggio nel tempo" per scoprire la storia complessa della Basilica, dal progetto iniziale di Palladio del 1546 fino ai restauri del 2008. Durante il percorso, si approfondiranno gli eventi del Cinquecento e si potranno ammirare le scoperte archeologiche riportate alla luce nell'area archeologica di Corte dei Bissari.

Durata: 1 h



BASILICA PALLADIANA

DORICO IONICO CORINZIO

Sveleremo insieme i segreti della Basilica Palladiana! Partiremo dalla sua storia, un viaggio nel tempo che ci porterà a scoprire gli elementi architettonici e decorativi che rendono questo edificio un capolavoro unico. Preparati a riconoscere le firme stilistiche di Palladio e a capire perché la Basilica è considerata un simbolo dell'architettura rinascimentale.

Durata: 1,5 h

ARCHITETTI PER UN GIORNO

L'architetto è la figura professionale esperta della progettazione urbanistica, edilizia e architettonica, del restauro dei monumenti, della progettazione del paesaggio, dell'allestimento, dell'estimo immobiliare e del disegno. Questa attività permetterà di provare e sperimentare le principali tecniche di progettazione di un architetto. Partendo dalla storia della Basilica Palladiana, gli studenti progetteranno una loro personale serliana, approfondendo le conoscenze che Palladio trascrisse nei Quattro Libri dell'Architettura.

Durata: 1,5 h



CHIESA DI SANTA CORONA

GLI ALTARI RACCONTANO

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco. Visita interattiva.

Durata: 1 h

ORDINI MENDICANTI IN CITTA'

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Durata: 1 h



TEATRO OLIMPICO

**COME TUTTO EBBE
INIZIO... BENVENUTI A
TEATRO OLIMPICO**

Ultima opera del Palladio ma non la meno importante! In questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di conoscere la nascita a la storia del Teatro, partendo dal cortile dell'antico castello fino ad ammirare la magnificenza di tutta la struttura interna. Scopriranno tutte le particolarità architettoniche del primo teatro coperto e stabile dell'età moderna.

Durata: 1 h

**DA TEATRO ROMANO A
TEATRO RINASCIMENTALE
E' UN ATTIMO!**

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma, da addirittura utilizzarla come punto di riferimento per tutte le sue opere! Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Durata: 1 h



TEATRO OLIMPICO

SVELARE L'OLIMPICO, TRA ARCHITETTURA E SCENA

I ragazzi, guidati da un operatore, potranno osservare da vicino il Teatro Olimpico, scoprirne le caratteristiche e i segreti, per poi leggere insieme un brano tratto dall’**“Edipo Tiranno”**, la prima opera messa in scena in occasione dell’inaugurazione del teatro nel 1585.

Durata: 1 ora



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

SOTTOSOPRA: L'ETA' ROMANA A VICENZA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 h

NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Luogo: Passeggiata in città

Durata: 2 h

NOSE UP PALLADIO

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

Luogo: Passeggiata in città e ingresso Teatro Olimpico

Durata: 2 h

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Durata: 3 h



PERCORSI CITTADINI

VICENZA ROSSO FUOCO

Percorso cross museale con Museo del Risorgimento e della Resistenza: un viaggio nel tempo sulle tracce dei bombardamenti e dei partigiani a Vicenza. Scopri i luoghi che hanno segnato la storia della nostra città, dove le ferite della guerra si intrecciano con le gesta eroiche dei partigiani. Un percorso emozionante per riscoprire le radici della nostra comunità.

Durata: 1, 5 h

ARCHEO LAGO - FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al lago di Fimon per scoprirne il passato, per poi andare a fare una passeggiata lungo le sue sponde e vederlo oggi.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico al Lago di Fimon

Durata: 4 h

ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO

Tenendo conto della Mindfulness, ovvero "l'esperienza consapevole del qui e ora", i ragazzi potranno imparare a stare bene in uno spazio nuovo, ricco di bellezza, stimoli ed emozioni come il museo.

Percorsi che intrecciano le pratiche della mindfulness - come il body scan, la gentilezza amorevole, l'osservazione lenta, il respiro, l'immaginazione e la condivisione - con la scoperta dell'arte in una maniera nuova, che parte dalle idee e dai dialoghi con i giovani. Le tre ore di attività includono una parte introduttiva, l'accompagnamento in museo, le pratiche di benessere individuali e di gruppo e una parte conclusiva di feedback e condivisione finale. Percorso proposto e consigliato alle classi che desiderano trarre beneficio individuale ma anche di gruppo e affrontare con benessere il nuovo anno scolastico.

Luogo: Palazzo Chiericati

Durata: 3 h



MAKE SOME NOISE

PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella riscoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore in una notte buia poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Ne nasce un affascinante progetto in cui il protagonista risulta essere il paesaggio, che si connota con arte, natura, archeologia e trova spazio in città; non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica insieme!

Luogo: realizzabile in tutte le sedi museali

Durata: 2 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

A PROVA DI NASO

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati,
Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1,5 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

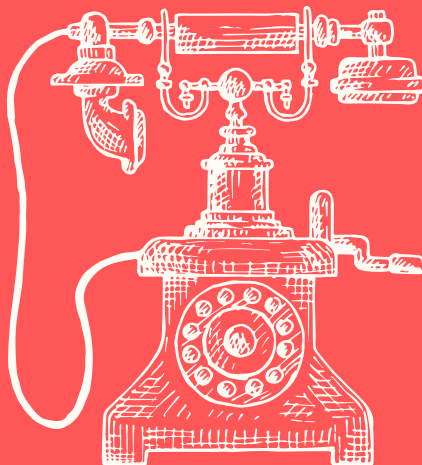
ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Luogo: Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1 h





INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica:

lunedì-venerdì ore 10.00-12.00

martedì-mercoledì-giovedì ore 13.30-15.30

Scrivi a didattica.museivicenza@scatolacultura.it
oppure chiama il numero 320 456 6228



MUSEI
CIVICI
VICENZA

Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,99 - 1,5 h € 4,49

2 h € 4,99 - 3 h € 5,99

escluso biglietto di ingresso ai Musei e Monumenti



SCATOLA
CULTURA
COOPERATIVA SOCIALE