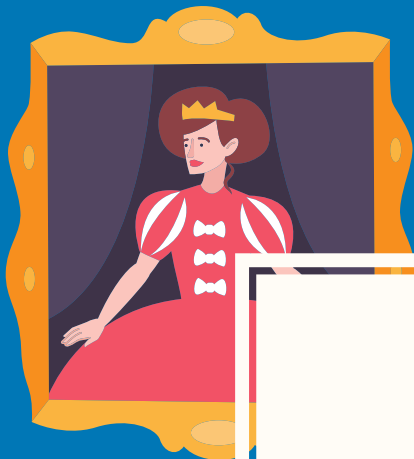




scuole
**SECONDARIE
SECONDO
GRADO**

SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2026/2027
MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Insegnanti,

le collezioni dei Musei Civici di Vicenza custodiscono migliaia di storie, opere, reperti e testimonianze che attraversano epoche, culture e discipline, offrendo un patrimonio straordinario da esplorare insieme ai propri studenti. Vi invitiamo a sfogliare questo opuscolo e a scoprire la ricchezza delle nostre collezioni, lasciandovi ispirare dalle infinite possibilità educative che i musei possono offrire. Ogni museo è un luogo di ricerca, confronto e meraviglia, dove costruire esperienze capaci di dialogare con la programmazione scolastica e di stimolare curiosità, osservazione e spirito critico. Insieme potremo progettare percorsi personalizzati, trasformando ogni visita in un'occasione unica di crescita, scoperta e partecipazione.

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore.



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it oppure contattateci al 320 456 6228.

Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura".

Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
 - il Seicento
 - il Settecento
 - l'Ottocento
 - la collezione del Marchese Roj
 - visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.
- Visite interattive.

Durata: 1 h

CON IL NASO ALL'INSU'

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco?

Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al **Museo del Gioiello**, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di **Palazzo Chiericati**, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I COLORI IN POLVERE: PIGMENTI AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico ed esperienziale per scoprire insieme come gli artisti, nelle loro botteghe, preparassero le preziose sostanze colorate. Un'attività plurisensoriale seguita da un breve laboratorio di osservazione al microscopio, dove analizzeremo le polveri e le classificheremo in base agli elementi chimici presenti.

Durata: 2 h

SCOPRI LA TOP 10

All'interno della pinacoteca civica di Vicenza ci si soffermerà sulle dieci opere che hanno segnato la storia dell'arte.

Possibilità di focus cronologico a scelta: tardo Medioevo e Rinascimento, Seicento, Settecento e Ottocento.

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

L'ARTE DEL LUSSO: SETA E POTERE TRA XVI E XVII SECOLO A VICENZA

Un percorso a Palazzo Chiericati per scoprire il ruolo simbolico della seta nel Vicentino tra XVI e XIX secolo. Attraverso ritratti e scene d'epoca, gli studenti analizzeranno come abiti e stoffe esprimano status e identità. Completa l'esperienza un'attività tattile con fili di seta, bozzoli e tessuti, per un legame concreto tra arte, economia e costume.

Durata: 2 h

TRA LINEE D'ACQUA E PIETRA: LE VEDUTE DI VICENZA

A Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono vedute storiche di Vicenza, come le acqueforti di Cristoforo dall'Acqua. Dopo l'osservazione, il gruppo esce per realizzare una "veduta" contemporanea di Piazza dell'Isola. Il percorso si conclude con un laboratorio di incisione, dove si sperimentano tecniche base per creare una propria opera.

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

DENTRO LA MATERIA: TECNICHE, SEGRETI E SAPERI DELL'ARTE

Esperienza immersiva a Palazzo Chiericati tra museo e aula didattica, dove gli studenti scoprono materiali e tecniche artistiche. Con litoteca, xiloteca e cassette didattici toccano pigmenti, dorature e leganti. Segue laboratorio pratico sulla doratura: stesura della missione, applicazione della foglia oro e rifinitura decorativa.

Durata: 1,5 h

SPECCHI D'IDENTITA': RITRATTI A PALAZZO

E Tra i ritratti di Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono l'evoluzione di ritratto e autoritratto, esplorando come il volto comunichi identità, ruoli e aspirazioni. Il dialogo con opere di artisti, poeti e letterati apre a riflessioni personali. Segue il laboratorio "Il mio autoritratto simbolico" con collage e tecniche miste per esprimere sé stessi.

Durata: 1 h



PALAZZO THIENE

RACCONTI A PALAZZO

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Alla fine breve momento di gioco interattivo.

Durata: 1, 5 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

LA GUERRA DEL 15/18, TESTIMONIANZE VICENTINE

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza, con un focus sulla guerra sull'Altopiano.

Durata: 1 h

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Durata: 1 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

**SUCCESSE PROPRIO
UN 48**

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento.

Durata: 1 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

***Possibilità di abbinare
passeggiata nei parchi
cittadini o laboratorio
sull'erbario e le piante***

Durata: 2 h

Attività disponibile a partire dal 24 novembre 2026



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi che si dedicheranno all'osservazione analitica mediante schede didattiche di "classi" di reperti (ceramica, metallo, pasta di vetro, ossa umane) e alla lettura ad alta voce di testi antichi sotto la guida esperta degli archeologi.

Durata: 1,5 h

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra Età romana o Longobardi.

Possibilità di abbinare un'uscita siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Durata: 1.5 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO - MUSEO DEL GIOIELLO

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO_ MUSEUM CROSS-OVER

Percorso che unisce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, l'Area Archeologica di Corte Bissari e il Museo del Gioiello, per raccontare la storia del gioiello attraverso i secoli. Dal mondo preistorico e protostorico, passando per l'epoca romana e medievale, fino ad arrivare al cuore del distretto orafo vicentino contemporaneo. Un viaggio affascinante tra arte, cultura e tradizione.

Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante



BASILICA PALLADIANA

LA BASILICA PALLADIANA: DALLE ORIGINI AD OGGI:

Gli studenti compiranno un “viaggio nel tempo” per scoprire la storia complessa della Basilica, dal progetto iniziale di Palladio del 1546 fino ai restauri del 2008. Durante il percorso, si approfondiranno gli eventi del Cinquecento e si potranno ammirare le scoperte archeologiche riportate alla luce nell’area archeologica di Corte dei Bissari.

Durata: 1 h



CHIESA DI SANTA CORONA

L'ABC DI SANTA CORONA

Storia di Vicenza e della chiesa di Santa Corona attraverso analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco e le pale d'altare più prestigiose. Visita interattiva.

Durata: 1 h

ORDINI MENDICANTI IN CITTA'

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Durata: 1 h



TEATRO OLIMPICO

COME TUTTO EBBE INIZIO...BENVENUTI A TEATRO OLIMPICO

Ultima opera del Palladio ma non la meno importante! In questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di conoscere la nascita e la storia del Teatro, partendo dal cortile dell'antico castello fino ad ammirare la magnificenza di tutta la struttura interna. Scopriranno tutte le particolarità architettoniche del primo teatro coperto e stabile dell'età moderna.

Durata: 1 h

DA TEATRO ROMANO A TEATRO RINASCIMENTALE E' UN ATTIVO!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma. Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Durata: 1 h



TEATRO OLIMPICO

SVELARE L'OLIMPICO, TRA ARCHITETTURA E SCENA

I ragazzi, guidati da un operatore, potranno osservare da vicino il Teatro Olimpico, scoprirne le caratteristiche e i segreti, per poi leggere insieme un brano tratto dall’**“Edipo Tiranno”**, la prima opera messa in scena in occasione dell’inaugurazione del teatro nel 1585.

Durata: 1 ora



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA
DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

SOTTOSOPRA: L'ETA' ROMANA A VICENZA

Un percorso dedicato alla
Vicenza romana dal Museo
Naturalistico Archeologico
all'area archeologica di
Corte dei Bissari (sotto la
Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal
Museo Naturalistico
Archeologico all'area
archeologica.

Durata: 2 h

NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città
dove gli studenti saranno
guidati in una passeggiata
in cui è prevista l'analisi
degli elementi
architettonici palladiani di
alcune tra le più famose
opere del celebre architetto
che si ispirano alla
tradizione iconografica
romana, in particolare di
età augustea. Un percorso
in cui il simbolismo della
fondazione dell'impero
romano sarà messo a
confronto con il
Rinascimento.

Luogo: Passeggiata in città

Durata: 2 h

NOSE UP PALLADIO

Una passeggiata nel centro
città dedicata al celebre
architetto Andrea Palladio:
guidati da una mappa
scopriremo in esterna alcuni
tra i più importanti edifici
da lui progettati (Palazzo
Chiericati, Basilica
palladiana, Palazzo Thiene,
Palazzo Porto) e entreremo
a visitare una tra le sue
ultime e più celebri opere, il
Teatro Olimpico.

Luogo: Passeggiata in città
e ingresso Teatro Olimpico

Durata: 2 h

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Durata: 3 h



PERCORSI CITTADINI

VICENZA ROSSO FUOCO

Percorso cross museale con Museo del Risorgimento e della Resistenza: un viaggio nel tempo sulle tracce dei bombardamenti e dei partigiani a Vicenza. Scopri i luoghi che hanno segnato la storia della nostra città, dove le ferite della guerra si intrecciano con le gesta eroiche dei partigiani. Un percorso emozionante per riscoprire le radici della nostra comunità.

Durata: 1, 5 h

ARCHEO LAGO - FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al lago di Fimon per scoprirne il passato, per poi andare a fare una passeggiata lungo le sue sponde e vederlo oggi.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico al Lago di Fimon

Durata: 4 h



ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO

Tenendo conto della Mindfulness, ovvero "l'esperienza consapevole del qui e ora", i ragazzi potranno imparare a stare bene in uno spazio nuovo, ricco di bellezza, stimoli ed emozioni come il museo.

Percorsi che intrecciano le pratiche della mindfulness - come il body scan, la gentilezza amorevole, l'osservazione lenta, il respiro, l'immaginazione e la condivisione - con la scoperta dell'arte in una maniera nuova, che parte dalle idee e dai dialoghi con i giovani. Le tre ore di attività includono una parte introduttiva, l'accompagnamento in museo, le pratiche di benessere individuali e di gruppo e una parte conclusiva di feedback e condivisione finale. Percorso proposto e consigliato alle classi che desiderano trarre beneficio individuale ma anche di gruppo e affrontare con benessere il nuovo anno scolastico.

Luogo: Palazzo Chiericati

Durata: 3 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

A PROVA DI NASO

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati,
Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1,5 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Luogo: Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1 h





INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica:

lunedì-venerdì ore 10.00-12.00

martedì-mercoledì-giovedì ore 13.30-15.30

Scrivi a didattica.museivicenza@scatolacultura.it

oppure chiama il numero 320 456 6228



Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,99 - 1,5 h € 4,49

2 h € 4,99 - 3 h € 5,99

escluso biglietto di ingresso ai Musei e Monumenti

