

G
E
R
M
ITALIA
N
A

13.11.2026
2.5.2027

Da Canova
a Kiefer

Pittura e scultura
tra Ottocento
e Novecento

Basilica Palladiana
Piazza dei Signori
Vicenza



Città di **Vicenza**



Basilica
Palladiana
Vicenza

Ispirazione — Europa

Dialoghi d'arte
tra il XIX e il XX secolo

4 ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



10 RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE



11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



16 PACE, GIUSTIZIA
E ISTITUZIONI
SOLIDE



G **13.11.2026**
E **2.5.2027**
R
M **Da Canova**
ITALIA **a Kiefer**
IT **Pittura e scultura**
AL **tra Ottocento**
N **e Novecento**
Basilica Palladiana
Piazza dei Signori
Vicenza **A**



Città di **Vicenza**



Basilica
Palladiana
Vicenza

Ispirazione — Europa

Dialoghi d'arte
tra il XIX e il XX secolo

Tutti per una, una per tutti! Alle für eine, eine für alle!

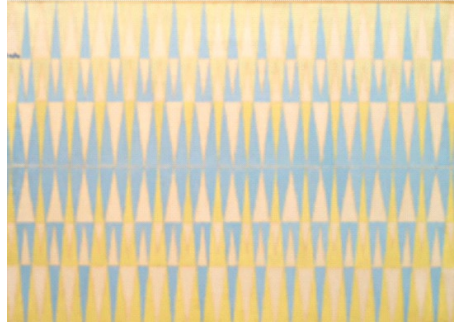
TITOLO il celebre motto di d'Artagnan, declinato al femminile in riferimento all'Europa e alla sua cultura condivisa

OBIETTIVO rendere accessibili ai bambini e ai ragazzi i contenuti della mostra, mettendo in luce il ruolo dell'arte e degli scambi culturali del XX secolo nella costruzione e nella diffusione dei valori democratici europei

DESTINATARI alunni e insegnanti delle scuole

dell'infanzia	> Arte e stelle/mini Kunst und Sterne/Mini
primaria	> Arte e stelle Kunst und Sterne
secondaria 1° grado	> Arte in movimento Kunst in Bewegung
secondaria 2° grado	> Europa creativa Kreatives Europa
	> Superare i confini Grenzen überwinden

MODALITÀ visite accompagnate, in dialogo e con la partecipazione attiva degli alunni; laboratori creativi; percorsi da integrare all'educazione civica, ai moduli di orientamento o di formazione scuola-lavoro



Casorati, 1928 | Nepo 1929

Balla 1913 | Kandinskij 1925

Fontana 1960 | Schoonhoven 1964

Arte e stelle/mini | Kunst und Sterne/Mini

- **scuola dell'infanzia**
- **campi di esperienza:** il sé e l'altro | immagini, suoni, colori | i discorsi e le parole | la conoscenza del mondo | educazione alla cittadinanza
- **durata:** 2 ore
- **visita accompagnata** a una selezione di opere in mostra > passaporto
- **laboratorio creativo** > bandiera, stelle
- **elaborati che restano alla classe:** bandiera realizzata dai bambini + un passaporto per ogni alunno
- **possibili attività integrative:**
 - a scuola, in autonomia: creazione di una figura alternativa al cerchio di stelle dorate su sfondo blu per simboleggiare l'unione nella diversità, l'unità, la solidarietà e l'armonia tra i popoli (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: rielaborazione personale di una delle opere viste in mostra (individuale)
- **consigli di lettura**



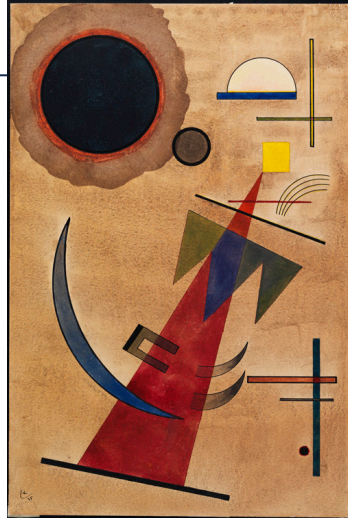
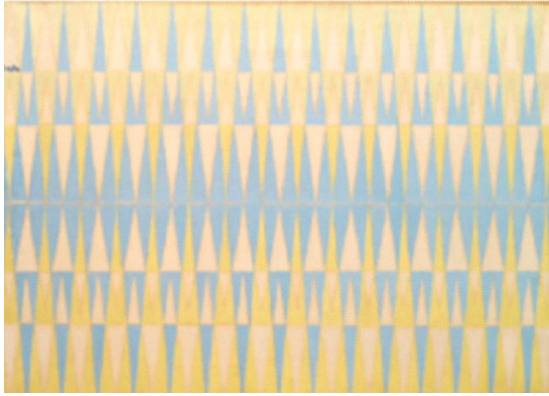
Arte e stelle/mini | Kunst und Sterne/Mini

- scuola dell'infanzia
- campi di esperienza: il sé e l'altro | immagini, suoni, colori | i discorsi e le parole | la conoscenza del mondo | educazione alla cittadinanza
- durata: 2 ore
- visita accompagnata a una selezione di opere in mostra > passaporto
- laboratorio creativo > bandiera, stelle
- elaborati che restano alla classe: bandiera realizzata dai bambini + un passaporto per ogni alunno
- possibili attività integrative:
 - a scuola, in autonomia: creazione di una figura alternativa al cerchio di stelle dorate su sfondo blu per simboleggiare l'unione nella diversità, l'unità, la solidarietà e l'armonia tra i popoli (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: rielaborazione personale di una delle opere viste in mostra (individuale)
- consigli di lettura



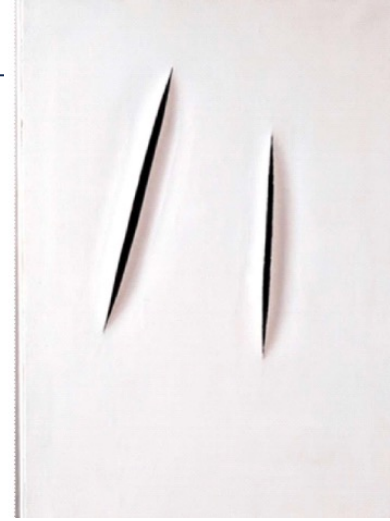
Arte e stelle | Kunst und Sterne

- **scuola primaria**
- **discipline:** arte e immagine | educazione civica
- **durata:** 2 ore
- **visita accompagnata** a una selezione di opere in mostra > passaporto
- **laboratorio creativo** > bandiera, stelle
- **elaborati che restano alla classe:** bandiera realizzata dai bambini + un passaporto per ogni alunno
- **possibili attività integrative:**
 - a scuola, in autonomia: creazione di una figura alternativa al cerchio di stelle dorate su sfondo blu per simboleggiare l'unione nella diversità, l'unità, la solidarietà e l'armonia tra i popoli (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: rielaborazione personale di una delle opere viste in mostra (individuale)
- **consigli di lettura**



Balla 1913 | Kandinskij 1925

Nay 1955 | Tancredi 1957



Fontana 1960 | Schoonhoven 1964

Mario Merz 1965 | Slominski 1992





- scuola primaria
- discipline: arte e immagine | educazione civica
- durata: 2 ore

- visita accompagnata a una selezione di opere in mostra > passaporto
- laboratorio creativo > bandiera, stelle

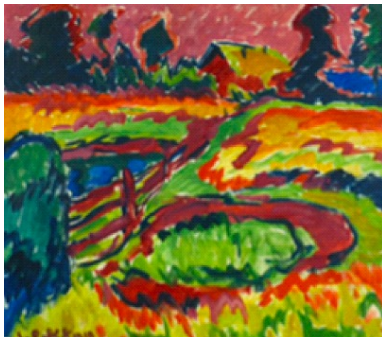
- elaborati che restano alla classe: bandiera realizzata dai bambini + un passaporto per ogni alunno

- possibili attività integrative:
 - a scuola, in autonomia: creazione di una figura alternativa al cerchio di stelle dorate su sfondo blu per simboleggiare l'unione nella diversità, l'unità, la solidarietà e l'armonia tra i popoli (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: rielaborazione personale di una delle opere viste in mostra (individuale)

- consigli di lettura



Secessione di Monaco e origine della Pittura metafisica (sez. 3)



Futurismo italiano + Espressionismo tedesco (sez. 4)

von Stuck 1905 | de Chirico 1909

Carrà 1910 | Schmidt-Rottluff 1910

Soffici, 1913



Diffusione del Cubismo in Germania (sez. 4)

Arte in movimento | Kunst in Bewegung

- **scuola secondaria di 1° grado**
- **discipline:** arte e immagine | educazione civica | geografia | storia | lingua straniera (tedesco) | musica
- **durata:** 2 ore

- **visita accompagnata** a una selezione di opere in mostra
- **laboratorio creativo** > linea del tempo

- **elaborati che restano alla classe:** cartellone con linea del tempo

- **possibili attività integrative:**
 - a scuola o al Palladio Museum, con esperto: presentazione sul ruolo della cultura nell'Unione europea e sul ruolo dell'Unione europea nell'ambito della cultura
 - a scuola, in autonomia: integrazione della linea del tempo con altre notizie: storiche, scientifiche, tecnologiche, ecc. (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: rielaborazione personale di una delle opere viste in mostra (individuale)
 - a scuola, in autonomia: ricerca e presentazione in lingua tedesca di un'opera o di una corrente artistica (di gruppo)
- **consigli di lettura**



Neue Sachlichkeit (Nuova oggettività) e Realismo magico (sez. 5)

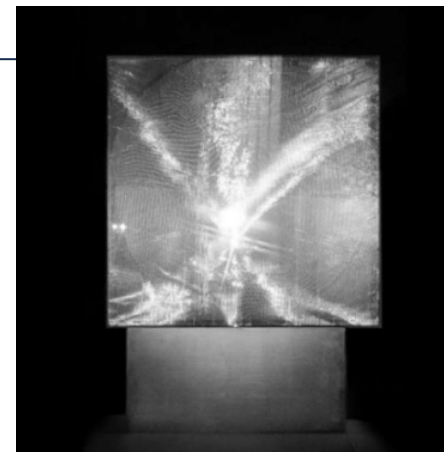
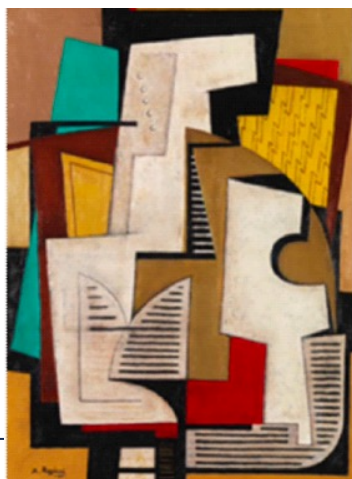


Cagnaccio di San Pietro 1926 | Nepo 1929

Kandinskij 1922 | Reggiani 1934



Pittura astratta (sez. 6)



Zero Group 1957 e Azimuth 1959 (sez. 8)



Heinz Mack 1967 | Manzoni 1958

Beuys 1984

Middendorf 1980 | Enzo Cucchi 1980



Arte povera e difesa della natura (sez. 10)



Neuen Wilden e Transavanguardia (sez. 11)



Arte in movimento | Kunst in Bewegung

- scuola secondaria di 1° grado
- discipline: arte e immagine | educazione civica | geografia | storia | lingua straniera (tedesco) | musica
- durata: 2 ore

- visita accompagnata a una selezione di opere in mostra
- laboratorio creativo > linea del tempo

- elaborati che restano alla classe: cartellone con linea del tempo

- possibili attività integrative:
 - a scuola o al Palladio Museum, con esperto: presentazione sul ruolo della cultura nell'Unione europea e sul ruolo dell'Unione europea nell'ambito della cultura
 - a scuola, in autonomia: integrazione della linea del tempo con altre notizie: storiche, scientifiche, tecnologiche, ecc. (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: rielaborazione personale di una delle opere viste in mostra (individuale)
 - a scuola, in autonomia: ricerca e presentazione in lingua tedesca di un'opera o di una corrente artistica (di gruppo)

- consigli di lettura



Vedova 1993

Europa creativa | Kreatives Europa

- **scuola secondaria di 2° grado**
- **discipline:** storia dell'arte | educazione civica | storia | scienze umane | lingua straniera (tedesco) | musica
- **durata:** 2 ore

- **visita accompagnata** a una selezione di opere in mostra
- **laboratorio creativo** > manifesto

- **elaborati che restano alla classe:** manifesti

- **possibili attività integrative:**
 - a scuola o al Palladio Museum, con esperto: presentazione sul ruolo della cultura nell'Unione europea e sul ruolo dell'Unione europea nell'ambito della cultura
 - a scuola, in autonomia: costruzione di una linea del tempo del XX secolo illustrata con i capolavori delle sue correnti artistiche e arricchita da altre notizie: storiche, scientifiche, tecnologiche, ecc. (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: ricerca e presentazione in lingua tedesca di un'opera o di una corrente artistica (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: ricerca sugli strumenti normativi, le azioni e i programmi dell'UE in ambito culturale e creativo (di gruppo)

Storia dell'Arte

Contemporanea Docenti Scuola Secondaria 2°

Dal Neoclassicismo alle transavanguardie

Il programma di Storia dell'Arte per la Maturità



Erasmus+

Arricchisce la vita, apre la mente.



Unione europea

🏠 > Iniziative dell'UE > DiscoverEU

PORTALE EUROPEO PER I GIOVANI

Superare i confini | Grenzen überwinden

- **scuola secondaria di 2° grado**
- **discipline:** storia dell'arte | educazione civica | storia | scienze umane | lingua straniera (tedesco)
- **durata:** 1 ora
- **visita accompagnata** alla mostra
- **possibili attività integrative:**
 - a scuola o al Palladio Museum, con esperto: presentazione sul ruolo della cultura nell'Unione europea e sul ruolo dell'Unione Europea nell'ambito della cultura
 - a scuola, in autonomia: ricerca e presentazione in lingua tedesca di un'opera o di una corrente artistica (di gruppo)
 - a scuola, in autonomia: ricerca sugli strumenti normativi, le azioni e i programmi dell'UE in ambito culturale e creativo (di gruppo)
- **siti consigliati:**
 - <https://www.raiscuola.rai.it/storiadellarte/articoli/2021/03/Dal-Neoclassicismo-alle-transavanguardie...html>
 - <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe>
 - <https://www.erasmusplus.it>
 - https://youth.europa.eu/discovereu_it



G
E
R
M
ITALIA
N
A

13.11.2026
2.5.2027

Da Canova
a Kiefer

Pittura e scultura
tra Ottocento
e Novecento

Basilica Palladiana
Piazza dei Signori
Vicenza



Città di **Vicenza**



Basilica
Palladiana
Vicenza

Ispirazione — Europa

Dialoghi d'arte
tra il XIX e il XX secolo

ITALIA GERMANIA

Pittura e scultura tra Ottocento e Novecento Da Canova a Kiefer

Basilica palladiana, Vicenza

13 novembre 2026 – 2 maggio 2027

Ingresso scuole

€ 5,00 a studente (gratuito per 2 accompagnatori
per classe)

Laboratorio scuole (2 ore)

€ 120,00 a classe

Visita guidata scuole (1 ora)

€ 80,00 a classe

Diritto di prevendita applicati sugli acquisti online

€ 1,00 scuole

Info e prenotazioni

call center 0444 964380 (da lunedì a venerdì ore 9-13, 14-18)

infomostreinbasilica@comune.vicenza.it

Marsilio Arte

PALLADIO
MUSEUM

SCATOLA
CULTURA
COOPERATIVA SOCIALE

Promossa e organizzata da



In collaborazione con



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



Main Partner

INTESA SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA
VICENZA