

Scoprite VILLA FORNI CERATO

Villa Forni Cerato è una villa veneta progettata da Andrea Palladio, riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità. Le ville palladiane erano residenze di campagna, pensate non solo come case padronali ma anche come centri produttivi agricoli, simbolo di equilibrio tra bellezza e funzionalità. Palladio, uno dei più grandi architetti del Rinascimento, ha lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'architettura mondiale. Oggi Villa Forni Cerato è al centro di un importante restauro filologico, cioè un intervento che, basandosi su documenti storici e analisi delle strutture, mira a restituire l'aspetto originario del monumento senza alterarne l'autenticità. Questo cantiere rappresenta un'esperienza unica, in cui passato e presente dialogano per trasmettere alle nuove generazioni il valore del patrimonio culturale. Per questo motivo è una meta ideale per le scuole: visitare la villa significa scoprire l'arte di Palladio direttamente sul campo e osservare da vicino un raro esempio di restauro filologico, che rende l'esperienza educativa viva e coinvolgente.

CONTATTI

didattica@scatolacultura.it
+39 320 4566228

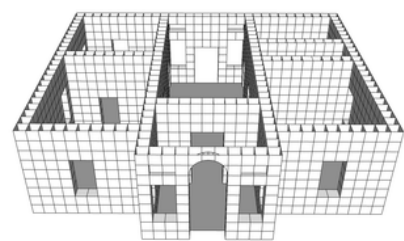
DOVE SI TROVA

Via Venezia, 7
MONTECCHIO PRECALCINO (VI)

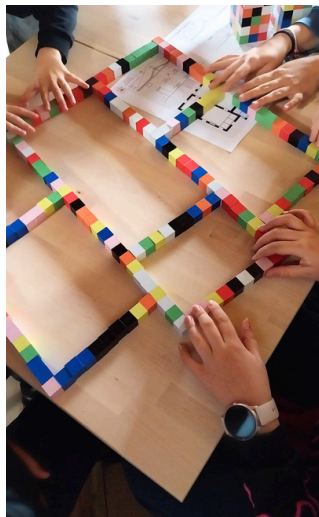


VILLA FORNI CERATO

**PROPOSTE DIDATTICHE
PER LE SCUOLE
A.S. 2026/27**



Proposte educative



LEGNO, ARTE E ARCHITETTURA: PALLADIO SU MISURA

Entrare a Villa Forni Cerato significa scoprire un luogo in cui arte, storia e vita quotidiana si intrecciano. Qui incontriamo due protagonisti: Andrea Palladio, maestro dell'architettura rinascimentale, e Girolamo Forni, personaggio sorprendente, che da abile commerciante di legname seppe trasformarsi in colto amante dell'arte e pittore. La villa è un esempio di architettura pensata "su misura" (*tailor made*), essenziale nelle forme ma capace di rispondere in modo preciso ai bisogni di chi la abitava. Gli studenti saranno guidati alla scoperta di questo equilibrio, osservando come materiali e proporzioni dialoghino con la storia. La visita si concentrerà poi sul restauro filologico, un cantiere raro e affascinante che restituisce autenticità all'opera. L'attività, della durata di 2 ore, si concluderà con un laboratorio creativo in cui i ragazzi immagineranno e disegneranno la loro "villa su misura", riflettendo su quale sia per loro l'"essenza" di una casa ideale.

Target: Scuola Secondaria di Primo Grado

LA CASA DEL MERCANTE DI LEGNAME CHE SOGNAVA L'ARTE!

Benvenuti a Villa Forni Cerato, dove un uomo d'affari, Girolamo Forni, ha realizzato un sogno straordinario. Era un mercante di legname, un imprenditore colto che usava il suo materiale per costruire non solo navi e case, ma anche un capolavoro d'arte. Per questo progetto, non ha scelto un architetto qualunque, ma il genio del Rinascimento, Andrea Palladio. Insieme, hanno creato una villa che racconta una storia: una storia di successo, di bellezza e di una profonda passione per l'arte. Qui, impareremo a leggere gli indizi lasciati da Palladio e scopriremo come la natura, il legno e l'arte possano unirsi in un'opera unica. Dopo una visita interattiva alla Villa in cui "misureremo" l'arte palladiana, il percorso procede con un'attività pratico-esperienziale.

Target: Classi III, IV e V Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

ESSENTIA

Il percorso prende avvio dalla parola "essenza", riflettendo sul suo duplice significato: la materia concreta, come il legno di Girolamo Forni, e la natura profonda dell'architettura palladiana, fatta di proporzione ed equilibrio. Gli studenti saranno guidati alla scoperta della villa, osservando come i materiali e le forme dialoghino con la storia e con l'idea di bellezza del Rinascimento. La visita si concentra poi sul cantiere di restauro filologico, occasione unica per comprendere come la ricerca storica e scientifica restituisca autenticità a un'opera d'arte. L'esperienza, della durata di 2 ore, si conclude con un momento laboratoriale di confronto e rielaborazione, in cui i ragazzi rifletteranno sul valore dell'"essenza" nel patrimonio culturale e nella contemporaneità.

Target: Secondaria di Secondo Grado

Durata percorsi: 2 ore **Costo:** € 100,00 a classe; l'ingresso al sito è gratuito.