



Villa

POMPEI PEREZ
SAGRAMOSO E
CASTELLO DI ILLASI

ILLASI (VR)
**PROPOSTE DIDATTICHE
PER LE SCUOLE
A.S. 2026/27**

VILLA POMPEI PEREZ SAGRAMOSO

Scopri Villa Pompei Perez Sagramoso: un'aula a cielo aperto nel cuore del Veneto

Situata a Illasi, in provincia di Verona, Villa Pompei Perez Sagramoso è una realtà unica che racchiude una **splendida villa veneta settecentesca**, un **parco secolare** e un **suggestivo castello medievale**. Un luogo ricco di fascino e storia, perfetto per attività didattiche coinvolgenti rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.

Proponiamo esperienze educative su misura, pensate per far vivere agli studenti una giornata immersiva tra arte, storia, natura e architettura. Ogni percorso è progettato per stimolare la curiosità e l'apprendimento attivo, trasformando la visita in un momento davvero significativo.

Perché scegliere Villa Pompei per la tua classe?

- Didattica personalizzata: attività adattabili in base all'età e alle esigenze del gruppo, in collaborazione con i docenti.
- Professionisti qualificati: il team è composto da operatori laureati con pluriennale esperienza nel settore educativo e culturale.
- Un contesto unico: vivere la storia in un luogo autentico stimola la partecipazione e la riflessione.
- Approccio multidisciplinare: arte, storia, botanica, architettura e molto altro in un'unica uscita.

Porta i tuoi studenti fuori dall'aula per un'esperienza formativa che lascia il segno.

Contattaci per costruire insieme l'attività più adatta alla tua classe!

Lo staff di Scatola Cultura



PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E LE CLASSI I, II PRIMARIA

ILLASI INCANTATA: UN GIORNO DA CONTI, CONTESSE E NON SOLO!

Un invito alquanto strano arriverà a scuola: il conte Gerolamo Pompei desidera accogliere i bambini e insegnanti nella sua Villa per raccontare loro la storia di Illasi. Attraverso la narrazione di una storia, si scopriranno i segreti di ville e antichi castelli e i bambini verranno coinvolti in una immersione nel mondo dei nobili di un tempo, immaginando di essere conti, contesse, servitori, cuochi e giardinieri dell'epoca.

CON I SENSI NELLA NATURA

L'attività si sviluppa come un viaggio sensoriale attraverso il parco della Villa. I bambini, guidati da un educatore esperto, esploreranno la natura attraverso esperienze mirate per ogni senso: ascolteranno i suoni del bosco ad occhi chiusi, toccheranno le diverse cortecce degli alberi secolari presenti nel parco, annuseranno le erbe aromatiche e le essenze naturali, osserveranno i colori e le forme delle foglie. Durante il percorso i bambini saranno invitati a diventare piccoli esploratori per farli vivere un'esperienza immersiva.



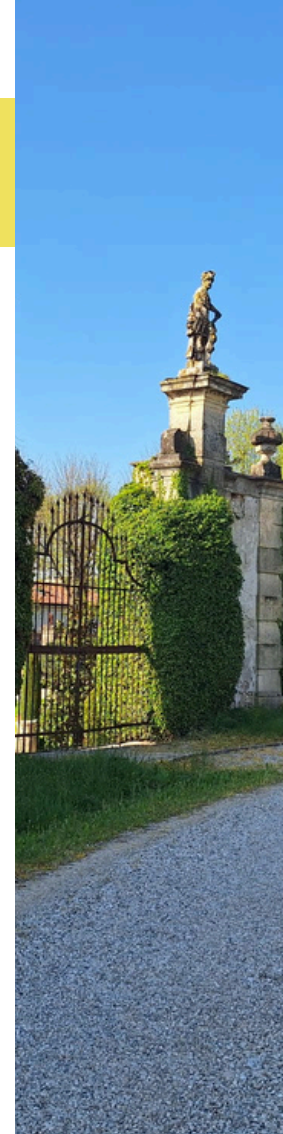
PROPOSTE DIDATTICHE PER LE CLASSI III, IV E V SCUOLA PRIMARIA

LE STANZE PARLANTI – ILLASI, 1737

Il percorso prevede una visita interattiva ad alcune sale della Villa, simulando, attraverso un gioco di ruolo, la vita Settecentesca tra nobili, artisti e servitori. Gli splendidi affreschi e i gloriosi ritratti faranno da traccia per una “caccia al dettaglio”, in cui non mancheranno le sfide tra squadre. Un modo unico e originale per tuffarsi nel vivo del “Secolo dei Lumi”.

ESPLORATORI DELLA BIODIVERSITÀ

L'attività trasforma gli studenti in giovani ricercatori naturalisti. Equipaggiati con lenti d'ingrandimento, schede di riconoscimento e schede di rilevamento, i ragazzi esploreranno le diverse aree del parco storico, dalla zona del giardino formale fino alle aree boschive. Particolare attenzione verrà data alla scoperta delle specie autoctone che caratterizzano il territorio, imparando a riconoscere le principali specie arboree e osservando le loro caratteristiche. Gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi per creare un inventario naturalistico del parco, documentando le loro scoperte attraverso schizzi e campioni (ove consentito). L'esperienza si conclude con la creazione di una mini-guida naturalistica del parco.



PROPOSTE DIDATTICHE PER LE CLASSI IV E V SCUOLA PRIMARIA

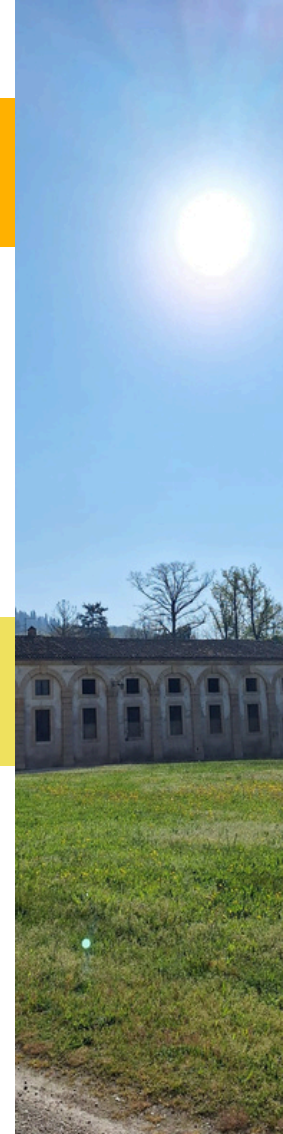
1, 2, 3... VILLA! DIAMO I NUMERI?

Laboratorio interattivo che trasforma Villa Pompei Perez Sagramoso in una palestra di matematica all'aria aperta. I partecipanti esplorano spazi, misurano, contano e confrontano dati per scoprire come numeri, forme e proporzioni raccontano architettura, natura e storia. Un'attività divertente e coinvolgente per imparare la matematica con i piedi per terra e lo sguardo curioso!

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE SECONDARIE PRIMO GRADO

ARCHISTORIE

Gli edifici antichi raccontano storie attraverso la pietra, i muri, le forme architettoniche e le decorazioni. Il castello, con le sue rovine, racconta le vicende medievali e della Repubblica della Serenissima mentre la Villa, con la sua eleganza e simmetria, parla del periodo veneziano, della vita nobile, delle arti di donne e uomini che vivono per sempre nella memoria delle loro parole e azioni.



PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO

SUSSURRI DI CARTA

Dopo un'introduzione alla storia della Villa, al suo contesto storico e alla sua architettura e decorazione pittorica, i ragazzi saranno suddivisi in piccoli gruppi e si lasceranno ispirare dal luogo. Durante l'esplorazione prendono appunti e foto, annotano impressioni, suoni, odori. L'attività è propedeutica alla stesura di un racconto sotto forma di diario, lettera, racconto, oppure poesia, che racconterà un racconto fantastico ispirato a un ipotetico personaggio del passato, un mistero in villa oppure la storia di un oggetto conservato in una delle stanze indagate.

MAPPE, TERRITORI E MEMORIA: VIAGGIO TRA LA CARTOGRAFIA E IL PAESAGGIO STORICO DI ILLASI

Un viaggio tra storia, geografia, scienze naturali e osservazione del paesaggio che unisce la suggestiva Villa Pompei Perez Sagramoso e l'imponente Castello di Illasi. Gli studenti scopriranno il mondo della cartografia attraverso mappe antiche e moderne, attività pratiche di orientamento e rilievo. Cammineranno tra architettura, natura e scienza, imparando a leggere il territorio come facevano geografi e strateghi del passato.



PROPOSTE DIDATTICHE NATURALISTICHE PER LE SCUOLE SECONDARIE

GIOVANI NATURALISTI SUL CAMPO

L'attività trasforma gli studenti in ricercatori sul campo, equipaggiati con strumenti scientifici e schede di rilevamento. In piccoli gruppi, esploreranno le diverse aree del parco studiando la distribuzione della vegetazione e le condizioni ambientali che la influenzano. Analizzeranno la ricca biodiversità presente, dalla varietà di specie arboree (querce, carpini, lecci, aceri) al sottobosco (pungitopo, vitalba, edera), utilizzando metodologie scientifiche semplificate ma rigorose. I dati raccolti verranno elaborati collettivamente per creare una mappa della biodiversità del parco. L'attività si conclude con una presentazione delle scoperte fatte e una riflessione sull'importanza della conservazione degli ecosistemi.

ORIENTEERING NATURALISTICO

L'attività combina le tecniche classiche dell'orienteering con la scoperta naturalistica del parco. I partecipanti, divisi in piccole squadre, dovranno seguire un percorso utilizzando una mappa, dove ogni punto di controllo non è solo una tappa da raggiungere, ma diventa un'occasione di scoperta naturalistica. Ogni squadra dovrà non solo completare il percorso di orienteering, ma anche raccogliere informazioni naturalistiche, compilare schede di osservazione e risolvere enigmi legati alla natura del parco. Vince la squadra che completa correttamente sia la parte di orientamento sia quella naturalistica.



INFO E PRENOTAZIONI

Durata percorsi: 3 ore

Costo: € 130,00 IVA 5% inclusa a classe

- Possibilità di scegliere due moduli, uno al mattino e uno al pomeriggio, con sconto del 10% (giornata intera in villa)
- E' escluso il biglietto di ingresso alla Villa (€ 100 a classe)
- Possibilità di scegliere una visita accompagnata della durata di 1.5 ore al costo di € 100,00, IVA 5% inclusa a classe

Segreteria didattica: scrivere a didattica@scatolacultura.it oppure contattare il 3204566228

DOVE SIAMO

 VILLA POMPEI PEREZ SAGRAMOSO
VIA PEREZ POMPEI, 2, 37031 ILLASI VR

WWW.SCATOLACULTURA.IT

Villa
POMPEI PEREZ
SAGRAMOSO

 SCATOLA
CULTURA
COOPERATIVA SOCIALE

